



COLECCIÓN **HÉROES Y VILLANOS**



CRISIS INFINITA

EL PROYECTO OMAC

ARVID NELSON • GREG RUCKA • JESÚS SAIZ • GEOFF JOHNS • JUDD WINICK
ED BENES • PHIL JIMÉNEZ • RAGS MORALES • IVAN REIS



COUNTDOWN TO

80
PAGES
FOR
\$1

INFINITE CRISIS





COUNTDOWN TO

INFINITE CRISIS

CREDITOS

GUIÓN: GEOFF JOHNS • GREZ RUCKA • JUDD WINICK

CAPÍTULO UNO

RAGS MORALES - DIBUJO • MICHAEL BLAIR - TINTA • MOOSE BAUMANN - COLOR
SABRION - TRADUCCIÓN • SUPES - MAQUETACIÓN

CAPÍTULO DOS

JESÚS SAIZ - DIBUJO • JIM PALMIOTTI - TINTA • PAUL MOUNTS - COLOR
SABRION - TRADUCCIÓN • SUPES - MAQUETACIÓN

CAPÍTULO TRES

ED BENES - DIBUJO Y TINTA • HI-FI - COLOR
JOTACE DT - TRADUCCIÓN Y MAQUETACIÓN

CAPÍTULO CUATRO

IVAN REIS - DIBUJO • MARC CAMPOS - TINTA • GUY MAJOR - COLOR
JOTACE DT - TRADUCCIÓN Y MAQUETACIÓN

CAPÍTULO CINCO

PHIL JIMÉNEZ - DIBUJO • ANDY LANNING - TINTA • STEVE FIRCHOW - COLOR
SABRION - TRADUCCIÓN • SUPES - MAQUETACIÓN

JANN JONES - EDITOR ASISTENTE • DAN DIDIO - EDITOR

AGADECIMIENTOS POR PARTE DE DC A BRAD MELTZER Y PAUL LEVITZ.

AGRADECIMIENTOS A HAGEN DEL CANAY HYH POR LA
TRADUCCIÓN DE LAS PRIMERAS PREVIEWS DE ESTA HISTORIA.



SOY UN
INSECTO.



ESO ES LO
QUE PIENSAN.

ES LO QUE MAMÁ
Y PAPÁ PENSABAN,
TAMBIÉN.



CUANDO ERA UN NIÑO, PASABA
TODO EL TIEMPO PEGADO A LA
PANTALLA DE MI ORDENADOR,
ABRIGADO EN UN MUNDO A
SALVO DEL EXTERIOR.



LUEGO LLEGUÉ A LOS TRECE
AÑOS. CONSEGUÍ UN NUEVO
ORDENADOR PORTÁTIL. Y
HACKEE LOS SERVIDORES DE
DEFENSA DE LOS USA.

ENTRARON DES-
TROZANDO TODO.
MIRÁNDONOS
FIJAMENTE CON
ESAS GRANDES
GAFAS
INFRARROJAS.

PAPÁ DIJO QUE
TUVE SUERTE EN
NO IR A PRISIÓN.

DESPUÉS DE TODO
ESO, LOS INTERROGA-
TORIOS Y LAS AMENAZAS,
BUENO... LA VIDA
ORDINARIA NO PARECÍA
TAN ANGUSTIOSA.
TODAVÍA NO LO PARECE.

MI NOMBRE
ES TED KORD.



SOY
BLUE
BEETLE.

SI LE PREGUNTAS A
BATMAN O AL CAPITÁN ATOM
SOBRE MÍ, TIENEN LA
RESPUESTA PATENTADA,
"EL CORAZÓN DE BEETLE
ESTÁ EN EL LUGAR
CORRECTO, ES SU MENTE
LA QUE NO DEJA DE
CONFUNDIRLO."

ESO SOLA
MOLESTARME.



DC COMICS SE ENORGULLECE EN PRESENTAR:
COUNTDOWN TO
**INFINITE
CRISIS**



¿QUÉ
DIABLOS ES
ESTO?

BEEP



DIOS
MÓ...



NAME: BATMAN
IDENTITY: WAYNE, BRUCE
LOCATION: GOTHAM CITY
WAYNE MANOR
CREST HILL

AFFILIATION(S):
JUSTICE LEAGUE OF AMERICA, THE OUTSIDERS
(INACTIVE), WAYNE ENTERPRISES

POWERS: GENIUS

ABILITIES AND EQUIPMENT:
HAND-TO-HAND COMBAT (A1), MARTIAL ARTIST (A2)
UTILITY BELT (TECH FACTOR A2)

ASSOCIATES:
• CAINE, CASSANDRA - BATGIRL
• DRAKE, TIMOTHY - ROBIN
• GORDON, BARBARA (BATGIRL II) - ORACLE
• HANSEN, COMMISSIONER JAMES - RETIRED
• LORSON, RICHARD - NIGHTWING
• MURKIN, ALFRED



¿ORÁCULO...?

¿ORÁCULO,
ESTÁS AHÍ?



... ESPERANDO PERMISO PARA DESPEGAR, PERO LOS PAGOS DE NUESTRO HANGAR SE HAN VENCIDO.

PENSÉ QUE KORD DIJO QUE ÉL LOS CUBRIRÍA.

LOS ESTÁ PAGANDO AHORA MISMO, PERO...

ALLÍ ESTÁ OTRA VEZ, UN "CLIC".

¿ESTÁS SEGURA DE QUE ESTA LÍNEA ESTÁ LIMPIA?



ESTÁ CODIFICADA Y REFLEJADA A TRAVÉS DE MEDIA DOZENA DE SATELITES, CANARIO.

SIENTO... COMO SI ESTUVERA SIENDO VIGILADA.

BUENO, LO ESTÁS.

QUIERO DECIR POR ALGUIEN APARTE DE TI.

HOLA.



PERMISO PARA SUBIR A BORDO.

ORÁCULO ES UNA DE LAS POCAS QUE TODAVÍA ME DA LA HORA DEL DÍA.

ANTES CUANDO BÁRBARA GORDON ERA BATGIRL, TENÍA SUS OPINIONES.

COMO LOS DEMÁS, ELLA PENSÓ QUE TUVE SUERTE. MONTÁNDOME EN LA MODA PASAJERA DEL INTERNET. UN MILLONARIO INVENTOR CON NADA MEJOR QUE HACER QUE VESTIRSE COMO UN GRAN INSECTO.



AYUDÉ A BÁRBARA Y A LAS OTRAS AVES DE PRESA CON ESTE AVIÓN. TRABAJÉ DURO PARA IMPRESIONARLA. ELLA LO SABE.

PERO AL FINAL, EN SU VIDA SÓLO SOY EL TIPO SIMPÁTICO.

NO SOY EL OSCURO Y MISTERIOSO NIGHTWING. NO PUEDO COMPETIR CON ESA... HISTORIA.

AUNQUE LO INTENTO.

PODRÍA TENERTE EN EL AJRE VEINTICUATRO HORAS AL DÍA CON UN U.A.V.* PODRÍA CONVERTIRLO. USAR ALGUNA NUEVA A.I.** QUE DISERÉ PARA IMITAR LA MADRE CAJA DE MR. MIRACLE.

YA HAS HECHO BASTANTE.

*U.A.V: UNMANNED AERIAL VEHICLE (VEHÍCULO AÉREO AUTOMATIZADO)
**A.I: ARTIFICIAL INTELLIGENCE (INTELIGENCIA ARTIFICIAL)



PUEDO HACER MÁS, BÁRBARA.

ELLA ME MIRA DE
ESA FORMA.

LA MIRADA QUE
TE ECHA UNA
BIBLIOTECARIA
CUANDO HABLAS
MUCHO.

ESTO ES
UN PROBLEMA,
TED.



AYER VEINTE MILLONES DE DÓLARES
DE KORD OMNIVERSAL FUERON EXTRAÍDOS A
TRAVÉS DE WAYNE TECH Y LUEGO SEPARADO
EN VARIAS CORPORACIONES FORMADAS
PARA NEGOCIOS ILÍCITOS.

ESTÁS CASI
EN BANCARROTA.

OTRA
VEZ.

NECESITAS
TOMÁRTELO
EN SERIO.

LO HAGO.



NO, NO LO HACES.
Y ESTÁ EMPEZANDO
A AFECTAR A OTRAS
PERSONAS APARTE DE TI.
DEBERÍAMOS YA ESTAR
EN METRÓPOLIS.



ENCONTRÉ EL
NOMBRE DE UN
PROYECTO EN UNO
DE LOS RECIBOS
DE PAGO.

O.M.A.C.

¿SIGNIFICA
ALGO PARA TI?



OTRA COSA
DIVERSIDA.

ALGUIEN
ESTÁ USANDO
TU TARJETA
ATM--

-- AHORA
MISMO.



¿O.M.A.C.?

¿QUÉ ES
O.M.A.C.?

CUANDO TU NÚMERO
DE SEGURO SOCIAL NO
EXISTIRÁ HASTA DENTRO
DE CINCO SIGLOS,
OBTENER UNA TARJETA
DE CRÉDITO ES BASTANTE
DIFÍCIL.

VEP

ESO ES LO QUE ME DICE.
ES LO QUE SIEMPRE
ME DICE.

BOOSTER DIRÁ QUE
SOLO SON TRESCIENTOS
DOLARES. DIRÁ QUE SOLO
COMPRAS UN CUARTO DE
GALÓN DE LECHE DE
DONDE VIENE.

DE CUANDO VIENE.

ÉL NO ES UN MAL TIPO O
UN LADRÓN. ERA UNA
ESTRELLA DE FOOTBALL
EN EL FUTURO, PERO
DERRIBÓ A UN PETE ROSE.

PENSÓ QUE
REGRESANDO AQUÍ
PODRÍA RECUPERAR
LA GLORIA.

VENDIENDO MÁQUINAS
DE EJERCICIOS Y PASTA
DENTÍFICA ENTRE LAS
REUNIONES DE LA LIGA
DE LA JUSTICIA...

CUANDO NECESITO UNA
CONEXIÓN CLARA
EN UNA EMERGENCIA,
LLAMO 9-9-3...
¿O TÚ?

B.G.I.
mobile

DUDO QUE
ESO HAYA SIDO
LO QUE TENÍA
EN MENTE.

ES MÁS DURO
HACER ESO ESTOS
DÍAS, ESPECIALMENTE
CON LO QUE LE
SUCEDIÓ A SUE.

ELLA REPRESENTABA
UN BUEN MOMENTO
PARA NOSOTROS.

UN TIEMPO
CUANDO NOS
PERMITIAMOS
REÍR.

USUALMENTE ESCONDE
SU DESILUSIÓN DETRÁS
DE UNA SONRISA.

POR SUPUESTO,
ALGUNAS VECES PIENSO
QUE BOOSTER Y YO ÉRAMOS
LOS ÚNICOS RIÉNDOSE.

MIRO HACIA ATRÁS Y LO
VEO TODO UN POCO
MÁS CLARO.

AQUÍ ESTAMOS CON
LOS GRANDES.

BATMAN, CAPTAIN
MARVEL, MARTIAN
MANHUNTER.

Y NOSOTROS.

CADA PERIÓDICO Y REPORTERO Y SUPERVILLANO
EN EL MUNDO SE PREGUNTABA QUE HACÍAN DOS
NOVATOS COMO BLUE BEETLE Y BOOSTER GOLD
EN LA LIGA DE LA JUSTICIA.

Y LA MITAD
DEL TIEMPO,
NOSOTROS
TAMBIÉN.

PIENSO QUE ALGUNOS DE LOS PROBLEMAS
QUE CAUSAMOS, Y LAS VERGÜENZAS QUE
COMPARTIMOS, FUERON POR CULPA DE ESO.

SI DIMOS Poca IMPORTANCIA
A LO QUE ÉRAMOS CAPACES--

-- ENTONCES NADIE
ESPERABA MUCHO DE
NOSOTROS.

INCLUIDO NOSOTROS MISMOS.

LO SE.

¿SABES QUÉ?

SÓLO NECESITABA UN PEQUEÑO ADELANTO PARA TOMAR ESTE VUELO A MIAMI.

IBA A DEVOLVERTELO.

¿POR QUÉ SOLO NO PREGUNTASTE?

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

ALGUIEN HA ESTADO JUGANDO CON KORD INC. BLANQUEANDO DINERO A TRAVÉS DE LA COMPAÑÍA.

PERO NO SÉ QUIÉN O POR QUÉ.

BUENO... TÚ Y YO CONOCEMOS A UN TIPO QUE ES UN EXPERTO EN ABSORCIONES DE EMPRESAS Y MANEJOS CLANDESTINOS.

Y QUE TAL VEZ NOS PAGUE EL ALMUERZO.

PORQUE ESTOY CANSADO DE PEDIR TU AYUDA.

FINALMENTE RECIBÍ UNA LLAMADA, BEETLE. UNA LLAMADA PARA PROMOCIONAR GAFAS DE SOL Y... ESTE ANUNCIO PODRÍA PONERME DE NUEVO EN EL MAPA.

NO SABÍA QUE ESTABAS FUERA DE EL.

DESDE QUE DEJÉ DE LLEVAR EL DISFRAZ, NADIE HA ESTADO INTERESADO.

MIRA, SÓLO...

SÓLO CONSERVA LA TARJETA. PERO HAZ UN INTENTO Y CONTROLA CUANTO COGES, YA TENGO BASTANTES PROBLEMAS DE DINERO AHORA.

Y LO ÚLTIMO QUE NECESITO ES A ALGUIEN PONIENDOME EN DESCUBIERTO MI CUENTA CORRIENTE PERSONAL.

New York.

SI QUIERE HACER UN TRATO, SERÁ MEJOR QUE ME ESCUCHE.

... SI, MR. STAGG,
ENTIENDO SU PREOCUPACIÓN, PERO CRÉAME
CUANDO LE DIGO,
INDUSTRIAS DAYTON
ESTÁ LISTA PARA
VENDER AHORA.

CUANDO ME UNÍ
POR PRIMERA VEZ
A LA LIGA DE LA
JUSTICIA, APARECIÓ
DE LA NADA Y
LUCHÓ POR LAS
RIENDAS DEL
GRUPO CON
BATMAN.

NOS CULPA
A BOOSTER Y
A MI POR TODAS
LAS ESTAFAS
PARA ENRIQUE-
CERNOS RÁPIDA-
MENTE DURANTE
LOS AÑOS--

¿-- PERO DE QUIÉN
PIENSAN QUE LO
APRENDIMOS?

MAX--

UN
SEGUNDO
MAS,
CHICOS.

Y MIRE,
SEAMOS
HONESTOS,
SIMON--

-- SI USTED
QUIERE MEJORAR ESA
IMAGEN PÚBLICA, TRANSMITA
EL INTERÉS HACIA ESA
HIJA SUYA. ELLA...

... ENTONCES
SÓLO PONGALA
DELANTE DE LAS
CAMARAS Y DÉLE
SUS LINEAS.

PERDONAD. PERO
PAGA POR HORA.

ESPERÁBA-
MOS QUE TÚ
PUDIERAS--

NO HAS TOCADO
TU BISTEC, TED, LO
QUE PROBABLEMENTE
SEA INTELIGENTE.

ESTO ESTÁ
MUY DISTANTE
DE SER
ALGO POCO
COMÚN.

MAX,
NECESI-
TAMOS--

OS DIJE
QUE LO
AVERIGUARÍA.

¿VALE?
TODO IRA
BIEN.

MAX SIEMPRE TUVO ESA MANERA DE
HACERTE SENTIR UN CRIO DE 6 AÑOS
VISTIENDO PANTALONCILLOS CORTOS.

TE ESCUCHÉ
LA PRIMERA
VEZ, TED.

ALGO GRANDE
ESTÁ OCURRIENDO
AQUÍ. NO ES SÓLO
KORD--

MIREN,
CHICOS.

SUS MEJORES
DÍAS EN LEOTARDOS
ESTÁN EN EL PASADO.
NECESITAN DEJAR DE
MIRAR HACIA ATRÁS.

Y EMPEZAR
A MIRAR AL
FUTURO.



TRAJES DE AMIGOS CAIDOS.

UNA MONEDA GIGANTE.

HASTA UN MANOJO DE SOMBRILLAS DEL PINGÜINO.

MASCARA ROJA ATACA DE NUEVO

PERO NI UN ÁPICE DE RECUERDOS DE NUESTRO TIEMPO EN LA LIGA JUNTOS.

CREO QUE PIENSA QUE ES MEJOR OLVIDAR ESOS RECUERDOS.



¿LE PUEDO OFRECER TE, SEÑOR KORD?

GRACIAS, ALFRED.

DEBISTE HABERME DEJADO INSTALAR LA ILUMINACIÓN DE LA PISTA, BRUCE.

AL ENTRAR CASI ME TROPIEZO CON BAT-PATINETE O COMO SE LLAME.



ES UN PLANEADOR MANUAL.

¿QUE NECESITAS, TED?

TAL VEZ TENGA RAZÓN BOOSTER.



QUIZÁS NO
NOS RESPETAN.

WAYNETECH ESTA SIENDO
MANIPULADA, AL IGUAL QUE
KORD. ESTE O.M.A.C. --

LO
REVISARE.

ALGO ESTA PASANDO,
BRUCE.

EL
MUNDO SE
VUELVE...
MAS
OSCURO.
MIRA LO QUE
NOS HA
PASADO.

BOOSTER
DIJO QUE YA
NO PODIA USAR
EL TRAJE. NO
DESPUES DE
LO DE SUE.

Y SIGO
ESCUCHANDO
COSAS DEL
DOCTOR LUZ.

CHUNK

DIZE--

--QUE LO
REVISARIA.

YA CONOCES
LA SALIDA.

YO...

GRACIAS
POR EL TÉ
ALFRED.



¿SEÑOR?



QUIZÁS
SERÍA MEJOR
PERDONAR Y
OLVIDAR.



LA LIGA DE LA JUSTICIA
NO SÓLO TOMO LOS
RECUERDOS DE LUZ,
ALFRED.

HAY UN
MOTIVO POR EL
QUE ME LLAMAN
PARANOICO.



SOY
PARANOICO--

--PORQUE
SE LO QUE
HICIERON.

BEEP

HACE CINCO MINUTOS.

¿EL PROYECTO O.M.A.C.?
¿POR QUÉ ESTÁ ESTO
EN UN SUBARCHIVO BAJO
BRUCE WAYNE?

¿ESTABA
MINTIENDO?

¿ESTÁ
INVOLUCRADO?

SABEN TODO
SOBRE BATMAN.

¿PERO LO SABRÁN TODO
DE EL?



VACILO.

ABRIR ESTE ARCHIVO LO
CAMBIA TODO. ATRAVESARÉ
UNA PUERTA DE LA CUAL
NO PODRÉ VOLVER CAMINANDO.

LA IDENTIDAD DEL
MAYOR HÉROE DEL
MUNDO ESTÁ A UN
CLICK DE DISTANCIA.

UN CLIK...

SUPERMAN.

NI SIQUIERA MAX
CONOCE ESTO.

KIK



NAME: SUPERMAN
IDENTITY: CLARK KENT
LOCATION: METROPOLIS, N.Y.
AFFILIATION(S):
JUSTICE LEAGUE
POWERS: STRENGTH: [A-1]; SPEED [A-2];
INVULNERABILITY [A-1]; FLIGHT [A-1]
ABILITIES AND EQUIPMENT:
HEAT VISION, X-RAY VISION, MICROSCOPIC VISION,
SUPER-HEARING.
ASSOCIATES:
• LANE, LOIS (WIFE)
• KENT, CONNER - SUPERBOY
• SUPERGIRL
• KENT, JONATHAN AND MARTHA (ADOPTIVE PARENTS)
WEAKNESS SUBFILE:

¿DE ESO SE TRATA?

¿DEBILIDADES?

WEAKNESS
KRYPTONITE
MAGIC

**NORTE DE CHICAGO.
HACE TRES DÍAS.**

EN ALGÚN MOMENTO DESPUÉS DE
LA MEDIANOCHE, EL ÚLTIMO ALMACÉN
QUE POSEÍA KORD OMNIVERSAL
FUE DESTRUIDO.

EL LUGAR
FUE
EVACUADO.

LLAMÉ POR CADA FAVOR
QUE HICE. ES DECIR LLAME
A BARBARA Y LE PEDI QUE
LLAMARA POR CADA FAVOR
QUE HICE.

NO ESTABA MUY
CONTENTA POR ESO.
PERO TRATÉ DE SONAR
MÁS DESESPERADO
DE LO NORMAL.

NO DEBERÍA HABERME
SORPRENDIDO POR LA
RAPIDEZ CON LA QUE
VINIERON.

GREEN ARROW
Y HAWKMAN SE
ELUDÍAN EL UNO
AL OTRO.

COMO DOS PERROS
MARCANDO SU
TERRITORIO.

MEDIA
HORA DESPUÉS,
SU PACIENCIA SE
EVAPORA.

... NI
SIQUIERA MIS
ESCANERES
ULTRAMOLETAS
RECOGEN ALGO,
BEETLE.

COMO SI TUVIERA
ALGUNA OPORTUNIDAD
DE ENCONTRAR
RESPUESTAS.



NIGHTWING LLAMÓ A
ALGUNOS DE LOS
TITANES, INCLUIDA
STARFIRE. A TODOS LOS
QUE LES PAGA VOLANDO
CERCA Y NO PUEDEN
AYUDAR, PERO SI QUEDAR-
SE MIRÁNDOLA FIJAMENTE.

ES COMO SI ESTUVERA
ESCULPIDA EN UN ORO
RESPLANDECIENTE.



ALCANZO A OÍR A CANARIO DISCUL-
PÁNDOSE CON EL DOCTOR FATE
POR HACERLE PERDER SU TIEMPO.

¿POR QUÉ ESTÁ
LA GENTE SIEMPRE
DISCULPÁNDOSE
POR MÍ?



TED.

¿QUÉ?



GUY
TE ENVÍA
SALUDOS.

ESTOY
SEGURO.

HAL JORDAN.
EL GREEN LANTERN.

ACORTANDO LA
HISTORIA, ÉL ES UNO
DE LOS TIPOS
BUENOS. OTRA VEZ.

AÚN DESPUÉS DE TODO LO QUE
OCURRIÓ, ME SIENTO UN POCO MÁS
SEGURO CUANDO ÉL APARECE.
COMO SI LAS SOMBRAS A MI
ALREDEDOR NO FUERAN TAN OSCURAS.
Y ESE ANILLO SUYO...



... EL SÓLO
VERLO ME HACE
INTENTAR LLEGAR
ALGO MÁS ALTO.

¿DÓNDE
ESTA?

EN UNA
ARDIENTE
PERSECUCIÓN
CON JOE EN
ALGÚN LADO
ENTRE
SATURNO Y
JÚPITER.

LA VERDAD,
ME ALEGRO
QUE NO ESTÉ
AQUÍ. SIEMPRE
FUE UN GRANO
EN EL CULO.



GUY ES UN
INCOMPRENDIDO. TODO
EL MUNDO AQUÍ...

... ELLOS TIENEN
OPINIONES, TED.
Y NO SIEMPRE
TIENEN RAZÓN.



MI ANILLO
RECOSIÓ ALGO DE
RADIACCIÓN DE
BAJO NIVEL LATENTE.

¿QUÉ HABÍA
DENTRO DEL
ALMACÉN?

ESO ES
LO QUE ME
GUSTARÍA
SABER.

NO IMPORTA CUANTAS
VECES ESTE FRENTE
A EL.

SIEMPRE ES
COMO LA PRIMERA.

TU GARGANTA SE
PONE UN POCO SECA,
PIENSAS DOS VECES
LO QUE VAS A DECIR.

TE HACE
SENTIRTE INÚTIL E
IMPORTANTE AL
MISMO TIEMPO.

SE ACTIVÓ
UNA ALARMA DE
EMERGENCIA EN
LA ATALAYA.



TENÍA...

MI VOZ SE
QUIEBRA.

AMBOS SON LO
SUFICIENTE-
MENTE AMABLES
PARA NO
OBSERVARLO.

KORO TENÍA
UN MONTÓN DE
TECNOLOGÍA
EXPERIMENTAL
SOBRANTE AQUÍ
DENTRO Y,
UH...



RELÁJATE,
TED.

TOMA
AIRE.





HE ESTADO SÓLO POR
MÁS DE UNA HORA.

PERO AÚN PUEDO
OÍRLES.

MI PADRE SERMONEÁNDOME
ACERCA DEL VALOR DEL
NOMBRE KORD. DICIÉNDOME
CÓMO LO DESAPROVECHE.

MI MADRE
LIMPIANDO
MIS GAFAS
Y PREGUNTÁN-
DOME POR QUÉ
NUNCA ME
DEFIENDO.

Y A MI HERMANO
MIENTRAS ME
DIRIJO AL
BAILE DE
GRADUACIÓN
SIN UNA CITA.

LE
OÍGO...

... RIÉNDOSE.

Hee

HA
HA
HA
HA
HA

BWA HA HA HA HA HA HA HA HA

LOS MADMEN.

HA HA HA

HA HA HA

HA HA HA

UNA PANDILLA DE SUPER-DROGADICTOS EXAGERADOS. HAN INTERFERIDO EN ASUNTOS DE KORD ANTES.

POR DINERO.

**POR
DINERO.**

**EL
INSECTO.**

MEJOR
NO.



¡VAMOS!

NORMALMENTE ME DIRIGIRÍA HACIA LA BUG-NAVE.

HACER UN ESFUERZO Y LLEGAR A LAS ARMAS.

PERO YA ME HAN MOLESTADO LO SUFICIENTE.



NECESITO GOLPEAR ALGO.

KRACK



¡HNNS!

RASGUÑAN LAS LENTES DE MIS GAFAS.

UNA COSTELA CRUJE.

ESTA VEZ ES MÍA.



KLOK

DIJERON QUE LO HICIESEMOS RÁPIDO.

ESO NO ES DIVERTIDO, PERO A VECES LA VIDA NO PUEDE SER DIVERTIDA, ¿NO ES ASÍ?



FLY

AAIEEE



TÍO, HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE QUE HICE CORRER A ALGUIEN. SOLÍA GUSTARME.

¡¿BOOSTER?!

OÍ LO DEL ALMACÉN, PENSÉ QUE PODRÍAS NECESITAR UN AYUDA.

¿QUÉ PASA CON EL ANUNCIO? ¿QUÉ PASA CON MIAMI?

¿Y EL TRAJE? PENSÉ QUE HABÍAS DICHO--

SI, LO SUPONGO--

-- QUE DEMONIOS.

TAN PRONTO COMO ME BAJÉ DE ESE AVIÓN, SUPE DONDE TENÍA QUE ESTAR.

ASÍ QUE AQUÍ ESTOY.

FINALMENTE. LA RISA CESA.

EN ALGUN LUGAR A LAS
FUERAS DE GOTHAM CITY!

... NO
ES SEGURO QUIEN
LO ASALTÓ, PERO ESTO
SIGNIFICA QUE NUESTRA
KRYPTONITA NECESITARÁ
VENIR DE OTRO SITIO.

HE CONTACTADO
CON EL DOCTOR 104 Y
A SHIMMER, AUNQUE DUDO
QUE PUEDAN DUPLICAR
LA FRECUENCIA EXACTA
DE LA RADIACIÓN.

HAY OTROS
RECURSOS,
CALCULATOR.

OTROS
OBJETIVOS.

BLUE BEETLE ESTÁ
TRAMANDO ALGO,
Y KORD—

TED KORD
SERÁ AFORTUNADO
SI PUEDE PERMITIRSE
UNA AGENDA
PARA LA SEMANA
ENTRANTE.

ESTÁ
DIRIGIENDO SU
COMPANÍA EN EXCESO.
NO ES UNA PREOCUPA-
CIÓN. NO IMPORTA QUE
ROGAS EL PIENSE QUE
ESTÉ REMOVIENDO.

ÉL PUEDE
INTERVENIR EN
NUESTRO
GRUPO.

¿GRUPO?



ME GUSTA
PENSAR EN NOSO-
TROS COMO UNA
SOCIEDAD.



FRÍO,
LUTHOR.

DEATHSTROKE
TIENE RAZÓN. A PONDE
EL CAPITÁN FRÍO VA,
LOS ROGUES LO
SIGUEN.

AUNQUE OÍ
QUE EXIGEN
PRESTACIONES
DE SALUD.



LOS PLANES
YA ESTÁN EN
MARCHA, DOCTOR
PSYCHO.



¿TIENES
QUE HACER
ESO,
BLACK
ADAM?





¿Y QUÉ
HAY CON LO QUE
ME HICIERON A
MÍ?

¿DÓNDE ESTÁ
MI RECOMPENSA?
¿DÓNDE ESTÁ
VUESTRA
PROTECCIÓN?



LA ESTAMOS
CONSTRUYENDO.

¿RECOMPENSA,
DOCTOR LUZ?

FIN

CAPITULO 2

5...4...3...2...1



GREEN LANTERN.
DETECTIVE MARCIANO.
FLASH.

BEEP



NAME: CAPTAIN MARVEL
IDENTITY: BATSON
LOCATION: FAWCETT CITY
AFFILIATIONS:
JUSTICE SOCIETY
JUSTICE LEAGUE
POWERS: STRONG
INVULNERABILITY
ABILITIES AND EQUIPMENT:
MAGIC BASED POWERS
ASSOCIATES:
• BATSON, MARY (SISTER)
• BLACK ADAM (SEE SUPERMAN)
• FREEMAN, FREDDY

S.T.A.R. LABS
CADMUS

POR PRIMERA VEZ EMPIEZO A PENSAR...

PROJECT TECH

ESTO NO
ES SOBRE
NOSOTROS...



FREEMAN, FREDDY -
THREAT FOCUS:
THE WIZARD SHAZAM
(WHEREABOUTS
UNKNOWN)

...ES MÁS GRANDE
QUE NOSOTROS.

HACE DOS DIAS.
HIGHLAND PARK.
ILLINOIS.

¿QUÉ ESTÁS
BUSCANDO
EXACTAMENTE?

LO QUE SEA.



ÉRAMOS
UNA PANDA DE
GUAPERAS,
¿VERDAD?

INCLUSO J'ONN
TIENE EL ENCANTO
ESE DEL HOMBRE
CALVO.

¿VAS A AYUDARME, O
A REVOLCARTE EN LA
NOSTALGIA?

LOS MADMEN NO ME
ATACARON PORQUE SÍ,
ALGUIEN LES PAGO, ME
LOS ECHO ENCIMA.

Y SI ALGUIEN LOS
CONTRATÓ, ALGUN
DINERO CAMBIO DE
MANOS... Y YA NADIE
INTERCAMBIA
MALETINES...

¿ALGUNA VEZ
HICIERON
ESO?

...LO MUEVEN
ELECTRÓNICA-
MENTE.

SIGUE LA
PASTA.

SIGUE LA
PASTA.

SE LO
QUEDA
MIRANDO.

EL ESCA-
RABAJO.

VALE.

PERTENECIÓ A
DAN GARRETT, EL
PRIMER BLUE
BEETLE.

PENSABA QUE HABÍA
SIDO DESTRUIDO,
PERO CARTER HALL
LO ENCONTRÓ EN UN
TEMPLO EGIPCIO.

INTACTO.

BOOSTER
PROBABLEMENTE SE
PREGUNTA POR QUÉ
NO LO HE USADO.



Y POR QUÉ NO
LE HE HABLADO
DE ÉL.

¿O SE TRATA
DE OTRA
COSA?

¿CUÁNDO LO
RECUPERASTE?
¿HACE CUÁNTO?
¿CUANTOS
DÍAS?



HAY RUMORES
ACERCA DE QUE
COMO BOOSTER
VIENE DEL FUTURO,
SABE LO QUE VA A
OCURRIR.

UNAS SEMANAS,
SUPONGO, PENSÉ
QUE SERÍA... LO
USO EL BLUE
BEETLE
ORIGINAL...



DICEN QUE
ASÍ EVITA LAS
GRANDES
PELEAS.

ESO ES
PORQUE
SON
IDIOTAS.



LE DIO
PODERES. PENSÉ
QUE PODRÍA... YA
SABES, EN VEZ DE
SER EL CHICO
CIENTÍFICO...

SE LLEVÓ UNO DE LOS PRIMEROS
PUÑETAZOS DE DOOMSDAY
CUANDO CAYÓ SUPERMAN.

CREO QUE SABÍA QUE AQUEL
MONSTRUO ESTABA ALLÍ PARA
MATARLE, PERO AÚN ASÍ INTENTÓ
ENCAJAR AQUEL GOLPE.



LOS HÉROES
DE VERDAD
TIENEN PODERES
DE VERDAD, Y
YA ESTÁ.

PERO
NO PUDE
HACERLO
FUNCIONAR.
LÁSTIMA, ¿EH?



ES LO QUE
HACES POR
TUS AMIGOS.



VALE...
CAMBIO. ES
MI TURNO DE
HACKEAR.

¿TÚ?



PERDONA, PERO SOY DEL
SIGLO XXV. CUANDO SOIS CRÍOS,
VOSOTROS LOS CAVERNÍCOLAS
MONTÁIS EN BICI...

MIENTRAS
LA EVOLUCIONADA
JUVENTUD DE MI
TIEMPO MANEJA
I.A.'S.



DEJA QUE
EL MAESTRO
TOME LOS
CONTOLES.



ME MUERO DE
HAMBRE. ¿TE APETECE
CHINO? PUEDO
ENCARGAR...



CLICK



ARDE.

CRASH

TODLO QUE ME
IMPORTA ESTÁ
ARDIENDO.

AMBOS
DEBERÍAMOS
ESTAR MUERTOS...



VAMOS,
BOOSTER.
LEVANTATE,
TÍO...



ARRIBA.



SEÑOR, YA
NOS OCUPAMOS
NOSOTROS.



*DÉJENOS
TRABAJAR*.

DICE QUE
FUE UN RAYO O UN
RELÁMPAGO... Y QUE
SIMPLEMENTE
ATRASESÓ EL
TEJADO?



B-BIEN...

¿CON ESTE
CIELO, SIN
UNA NUBE?



VOY A IR CON ÉL EN
LA AMBULANCIA.

¿ES USTED FAMILIA?
NORMALMENTE, SOLO
PERMITIMOS...



DENTRO DE LA
CASA, ALGO
LLAMA MI
ATENCIÓN.



LA LUZ.



PALPITANDO
COMO UN
CORAZÓN.



UNA RELIQUIA MÁGICA
ACTIVADA DE REPENTE.



UN RAYO QUE CAE DE
UN CIELO DESPEJADO.



ES HORA DE
HABLAR CON
EL CHICO.



SEIS HORAS MÁS
TARDE ESTOY EN
FAWCETT CITY.

UN SITIO
ASOMBROSO.



TAN LIMPIO. TAN
DEL VIEJO ESTILO.
UN RINCÓN
BRILLANTE.

SE PARECE AL
HÉROE QUE LA
PROTEGE.

INTENTÉ LLAMAR AL
CAPT. Y A MARY. BARBARA
DICE QUE A VECES, SIM-
PLEMENTE DESAPARECEN
AL MISMO TIEMPO.



COMO SI DES-
APARECIESEN
DE LA TIERRA.

O QUIZÁS,
INCLUSO MÁS
LEJOS.



EL
ESCARABAJO
TIRA DE MÍ...



...HACIA UNA
PUERTA.



SUPONGO QUE
ES LA LLAVE.





SÉ A DONDE
CONDUCE.

Y DUDO.



Y ENTONCES
PIENSO EN
BOOSTER.



UM...
¿HOLA?

ADELANTE,
THEODORE
KORD...

NO TIENES
NADA QUE
TEMER...



AL IGUAL QUE UNOS
POCOS ELEGIDOS,
MARVEL ESTÁ ENTRE EL
MUNDO DE LA MAGIA Y
EL MUNDO DEL
HOMBRE...



...ÉL ES EL GUARDIÁN DE
LA LUZ. ES UNA CARGA EN
SU ESPALDA QUE POCOS
PODRÍAN SOPORTAR...



ES...
ARDUO.

LUTHOR!?



¿POR QUÉ
APARECE LEX
LUTHOR? ¡EL NO
ESTÁ CONECTADO
AL MUNDO DE LA
MAGIA!



ES UN
TIPO.

UNA BASURA
ENFERMIZA DE
TIPO, PERO SÓLO
UN TIPO. ¿CÓMO
ENCAJA EN TODO
ESTO?



NO PODRÍAS
COMPRENDER
LAS RESPUES-
TAS.

SÓLO TE DIRÉ QUE EL
RELÁMPAGO QUE TE ALCANZÓ
NO PROVENÍA DE LA MAGIA.
SÓLO PRETENDÍA PARECERLO.

ADIÓS,
THEODORE
KORD.



¡EH! ¡ESPERA!
¡NO TENGO EL ESCA-
RBAJO! NO PODRÉ
ENCONTRARTE DE
NUEVO SI...



BUSCANDO
LA COMPANIA
DE UN SER DE CARNE
Y SANGRE.

ES UN
HOMBRE. LLENO
DE PREGUNTAS
Y MIEDO.

¿Y QUÉ
HAY DE TÍ?

HACE TIEMPO QUE
OLVIDÉ LO QUE ES
CAMINAR POR LA
TIERRA COMO UN
MORTAL.

¡... PERO CON
TODO LO QUE HA DE
VENIR... CON TODO LO
QUE SABREMOS QUE NOS
VA A CAER ENCIMA...



¿ESTÁS
TAMBIÉN... LLENO
DE PREGUNTAS?

POR PRIMERA
VEZ EN MIL
AÑOS...

... Sí.



HACE SEIS MINUTOS.

COMO DIJE, SOY
UN INSECTO. PERO
TAMBIEN UN
HOMBRE.

UN HOMBRE DE
CIENCIA. CON HABILIDA-
DES Y CAPACIDADES...
-MEJORES QUE LAS DE
UN TIPO PROMEDIO-
PERO, AUN ASI, UN
HOMBRE.

NO SOY COMO
MARVEL O
SUPERMAN...

...O COMO
ELLA.



NAME: WONDER WOMAN

IDENTITY: DIANA OF THEMYSKIRA

LOCATION: NEW YORK CITY, THEMYSKIRA HOUSE

AFFILIATION(S):

JUSTICE LEAGUE, AMAZONS (THEMYSKIRAN DERIVATION;
BANA-HIGHOLL ASSOCIATION), UNITED NATIONS

POWERS: STRENGTH (A-1); SPEED (A-2);
INVULNERABILITY (A-1); FLIGHT (A-2)

ABILITIES AND EQUIPMENT:

"LASSO OF TRUTH," INDESTRUCTIBLE VAMBRACES, INVISIBLE
JET, TELEPATHY (B-2, ANIMAL SPECIFIC), ACCESS TO
THEMYSKIRAN RESOURCES AND TECHNOLOGY.

ASSOCIATES:

- ANDERSON, LESLIE - SEE ALSO C.A.P. AND CALE, VERONICA
- GARIBALDI, MARTIN - DECEASED (?)
- GARIBALDI, MICHAEL
- GARIBALDI, ROBERT
- KAPATELIS, VANESSA - SILVER SWAN II,
- KAPATELIS, JULIA
- SANDSMARK, CASSANDRA - WONDER GIRL
- SANDSMARK, JULIA
- TROY, DONNA - DECEASED



INFIERNOS, NADIE
ES COMO ELLA.
LA MAS BELLA Y
PODEROSA MUJER
DEL MUNDO.

A
LAB



PROG
TEC

MIRO SU FOTO Y POR UN MOMENTO
OLVIDO, SORPRENDERME DE QUE
TAMBIEN LO SEPAN TODO SOBRE
ELLA.

POR UN MOMENTO, ME
OLVIDO HASTA DE
ESTAR PREOCUPADO.

HACE OCHO HORAS.



EL
ESCARABAJO
NO ESPERA NO
ME TELEPOR-
TES...

¡HEY!



¡DE ACUERDO,
MUEVANSE!

¡AQUÍ NO
HAY NADA
QUE VER!



ODIO LA
MAGA. ES QUE
LA ODO.

EL TODO-
PODEROSO MAGO
SHAZAM PUEDE
CONVERTIR EL POLVO
EN DIAMANTES, PERO,
¿ME AYUDA?



QUÉ VA.

GRACIAS POR
NADA, YA ME LAS
APANARÉ YO
SOLO.





QUIZÁS ME
VENDRÍA BIEN ALGO
DE AYUDA...

LA LUNA, ATALAYA
DE LA JLA.

ES LO ÚNICO
BUENO DE
SER UN
INSECTO...

ERES
AFORTUNADO.
TUS HERIDAS
PARECEN
MENORES.

...TENGO,
LA SIMPATÍA
DE DIANA.

GRACIAS.

HE AQUÍ EL
SECRETO SOBRE
DIANA. TODOS LA
AMAMOS.

INCLUSO
BATMAN.

ES LA MANERA EN QUE
PRONUNCIA TU NOMBRE,
COMO SI TE CONOCIESE,
COMO SI LO SUPIESE
TODO DE TI, LO MEJOR
Y LO PEOR.

COMO SI
TE CONOCIESE,
Y TE QUIESES
IGUAL.

CUÉNTAME
LO DE ESA
INVESTIGACIÓN
TUYA, TED.

¿LA
CONOCES?

SÉ LO SUFICIENTE
PARA CREER QUE TUS
SOSPECHAS SON
FUNDADAS.

CIERTAMENTE,
EL ROBO DE LA
KRYPTONITA ES
ALARMANTE.

NO SÉ SI
ES UN VILLANO,
UNA ORGANIZA-
CIÓN O QUÉ.

ME ATACARON
LOS MADMEN,
LUEGO PASÓ LO
DE BOOSTER...

¿LE HA
PASADO ALGO
A MICHAEL?

¿NO LO
SABES?

MI ORDENADOR LE
EXPLOTO MIENTRAS
TRABAJABA EN ÉL. SUFRIÓ
GRAVES QUEMADURAS.
ESTÁ EN EL HOSPITAL.

TODOS CREEN QUE
ES UNA CHALADURA
DE LAS MUJES.

TODOS
CREEN QUE
ESTOY CAZANDO
GAMUSINOS.

YO NO.

YO CREO
EN TI.

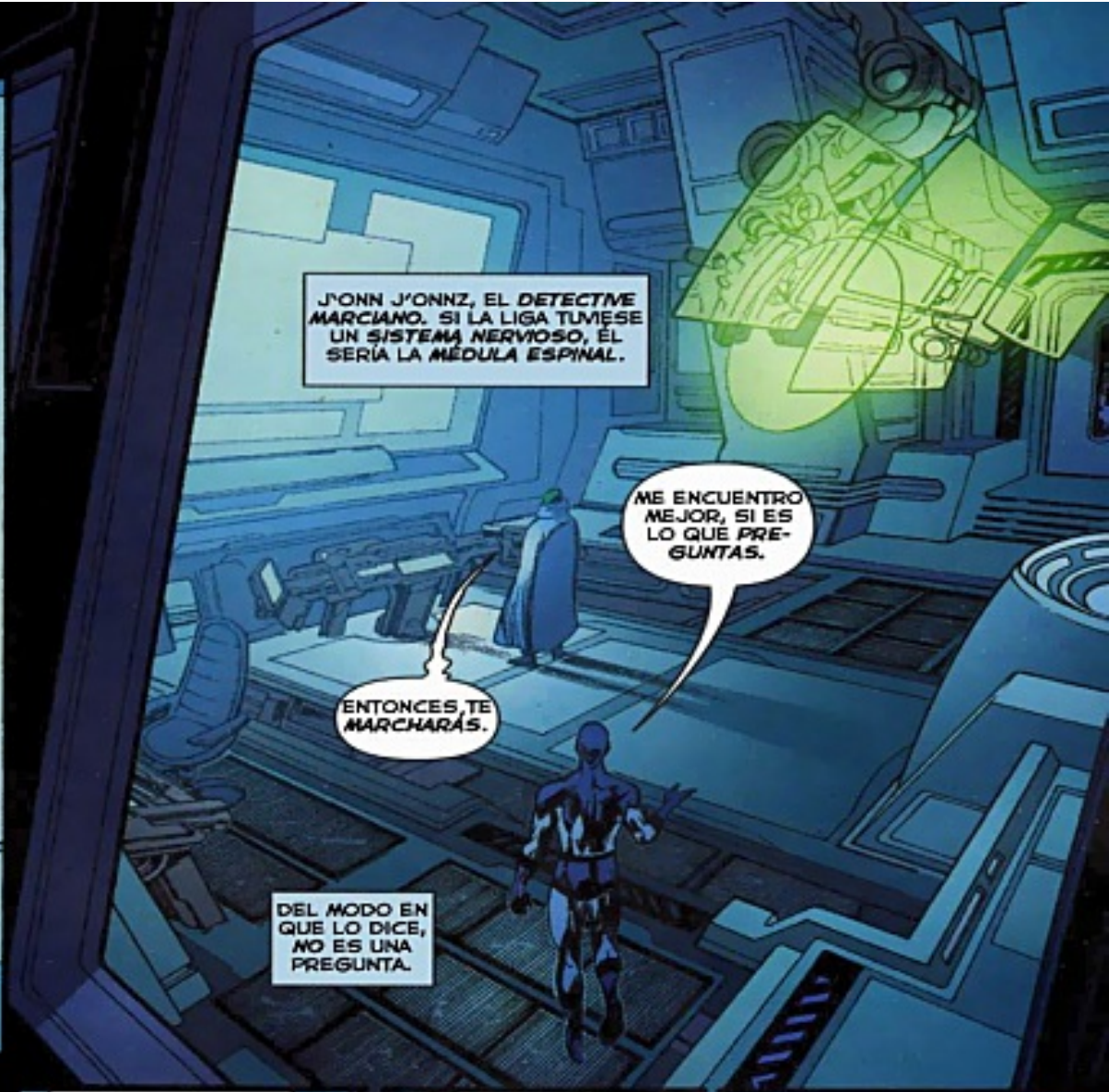
TENGO QUE
VOLVER A LA
EMBAJADA.

TENME
INFORMADA
DE LO QUE
ENCUENTRES.

LO
HARÉ.



¿YA TE HAS RECUPERADO?



J'ONN J'ONNZ, EL **DETECTIVE** MARCIANO. SI LA LIGA TUMESE UN SISTEMA NERVIOSO, EL SERÍA LA MÉDULA ESPINAL.

ME ENCUENTRO MEJOR, SI ES LO QUE **PREGUNTAS**.

ENTONCES, TE **MARCHARÁS**.

DEL MODO EN QUE LO DICE, NO ES UNA PREGUNTA.



DIANA CREE QUE TENGO ALGO, SABES.

NO ME INVENTO COSAS, J'ONN. ALGUIEN HA INTENTADO MATARME. DOS VECES.



INTENTAN MATARNOS TODO EL TIEMPO, TED. VIENE CON EL TRABAJO.

DIANA, CON TODOS SUS **DONES**, PUEDE SER MUY CONFIADA.

O SEA, ME ESTÁS DICIENDO NO SÓLO QUE SOY UN TONTO, SINO QUE **WV** TAMBIÉN LO ES, ¿NO?



NUNCA DIRÍA DE DIANA QUE ES TONTA.

VALE, ENTONCES, SE TRATA SÓLO DE MÍ, ¿NO?

TED, ENTIENDO QUE TIENES PROBLEMAS, PERO...

DEET DEET DEET



EMERGENCY COMMUNICATION
SOURCE: RANN
IDENT: STRANGE, RADM
VOICE/USUAL
ACTIVATED.
LOGGED: 2045 GMT

EN CUANTO OIGO LA
ALARMA, SE QUE
PASO A SER UNA
NOTICIA ATRASADA.

->TALAYA
RESPONDED
->SKSS-> BAJO
ATAQUE, RES-
PONDED POR
FAVOR!

ATALAYA. TE RECIBO,
ADAM STRANGE.

TU SEÑAL ES
DÉBIL. TENGO
DIFICULTADES...

->DÉIS OIRME?
->SKSS->
->TERCEPTAN LA
SEÑAL!

->SKKHK-> AYUDA
RÁPIDO! ¡TODO
LO QUE PODAIS
ENVIAR!

ADAM STRANGE
DEFIENDE EL
MUNDO DE RANN.
ES ATACADO
REGULARMENTE.

NUNCA PIDIO
AYUDA.

->SHHK/>
ATAQUE POR
SORPRESA, PUEDEN
ARRASAR RANN!

¡NECESITO
TODA LA AYUDA QUE
LA LIGA PUEDA
ENVIAR, Y RÁPIDO!

TENGO
DISPONIBLES A
HAWKMAN Y HAWKGIRL.
MOVILIZARÉ AL RESTO
DE LA LIGA.

HAWKWOMAN
ESTÁ TAMBIEN
EN EL SECTOR
DE RANN...

NO!

NO ENVÍES A
HAWKWOMAN,
J'ONN...





->SKKH/<-DAOS
PRISA! /NO POD
->SKKH/<- MAS!
->SSSKHH/<-



TRANSMISSION
TERMINATED AT SOURCE.
REACQUIRE?

ESTO ES
MALO.

TAN MALO QUE
J'ONN VA A ENVIAR
UNA LLAMADA
GENERAL A
LA LIGA DE LA
JUSTICIA.



AQUÍ J'ONN
PARA TODOS LOS
MIEMBROS EN
ACTIVO DE LA
LIGA.

Y YO NO
ESTOY EN LA
LISTA.

TENEMOS UNA
SITUACIÓN DE
EMERGENCIA
CON THANAGAR..

DEJO A J'ONN
HACIENDO
SU COSA
TELEPÁTICA.

ME TELEPORTO
DEVUELTA A
CASA.



LO QUE QUEDA DE
ELLA, EN CUALQUIER
CASO. MI CASA...



...MI
NEGOCIO...



...MI MEJOR
AMIGO...



ESTOY DE PIE
SOBRE LAS
RUINAS DE MI
VIDA...



CUANDO ERA UN CHICO, SER
UN HÉROE PARECÍA SER LO
MÁS FÁCIL DEL MUNDO.

YA NO SOY UN
CHICO.

Y, AHORA MISMO, NO PUEDO
PENSAR EN NADA MÁS DIFÍCIL.



QUIZÁ MAX
TENÍA RAZÓN.

QUIZÁS MIS MEJORES DÍAS
SON SOLO LO QUE SE VE EN
EL ESPEJO RETROVISOR.



ME LLEVA DOS HORAS DESEMPOLVAR
EL BICHITO VIEJO, HORA Y MEDIA MÁS
PARA PONERLO A PUNTO DE NUEVO...

ME PREGUNTABA
SI TE DEJARÍAS
CAER.

HE ESTADO
OCUPADO.

ESCUCHA,
BOOSTER, ¿CUANDO
VISTE A SKEETER POR
ULTIMA VEZ?

¿EL ROBOT?
NO HE VISTO ESE
TRASTO DESDE
HACE AL MENOS
UN AÑO.

ME IMAGINO QUE SE
HARTO DE MI, COMO
TODO EL MUNDO, Y
SALTO A LA CORRIEN-
TE DEL TIEMPO DE
VUELTA A MI SIGLO.

NO ME DIJO
NI ADIOS.

NO CREO QUE
VOLVIESE A
CASA.

NO
PUEDE...

¿CÓMO?
¿POR
QUÉ?

SÓLO SE ME OCURRE
QUE LOS MADMEN ME
LO FUSIERAN DURANTE
LA PELEA.

SKEETS ERA UN
ROBOT DE SEGU-
RIDAD DEL FUTURO.
ERA GUARDA EN UN
MUSEO.

SU TRABAJO
ERA VIGILAR.

SI QUIERAS
VIGILAR A ALGUIEN,
¿SE TE OCURRE
ALGUN TRASTO
TECNOLÓGICO MÁS
ADECUADO?



SKEEETS NO ERA SÓLO UNA MÁQUINA. TENÍA PERSONALIDAD. ¡ERA MI AMIGO!

ME ESTÁS DICIENDO QUE ALGUIEN, AHÍ FUERA... LO SECUESTRO, LO MATÓ...

¿...Y LE USÓ COMO RECAMBIO?

ESO ES EXACTAMENTE LO QUE ESTOY DICIENDO, MICHAEL.



SI TE ESTABAN VIENDO A TRAVÉS DE ESAS GOOGLES, TIENE QUE HABER UN TRANSMISOR, ¿NO?

SI LO HACEMOS RÁPIDO, PODEMOS USAR LAS PIEZAS DE SKEETS PARA LOCALIZARLOS.



BOOSTER, NO ESTÁS EN CONDICIONES DE...

¡NO QUERÍAN MATARME A MÍ CON ESE RAYO, TED! ¡ESTABAN YENDO A POR TI!

¡HE PERDIDO A TANTA GENTE QUE AMABA...! ¡MI HERMANA... ICE... SUE... AHORA SKEETS...!



¡APENAS PUEDES CAMINAR!

Y UN CUERNO ME VOY A QUEDAR AQUÍ A MIRAR COMO TE OCURRE A TÍ TAMBIÉN.

ASÍ -HNNH- QUE...



...VAMOS...

¡HNNH!

¡BOOSTER!

¡ENFERMERA!



¿PERO QUÉ
DEMONIOS ESTÁ
HACIENDO?



¡TIENE QUEMADURAS DE
TERCER GRADO EN EL CUARENTA
POR CIENTO DE SU PECHO, APENAS
PUEDE RESPIRAR POR SÍ MISMO!
¡NO DEBERÍA PODER ESTAR
SIQUERA DE PIE!

TIENE QUE
PONERSE
BIEN.

DÍGAME QUE
VA A PONERSE
BIEN.



¿EN QUÉ ESTABA
PENSANDO PARA
HACER ALGO
COMO ESO?

NO LO
SÉ.



INTENTABA
AYUDARME.

TIENE QUE
PROMETERME QUE
LE DIRÁ ALGO DE MI
PARTE CUANDO SE
DESPIERTE.

¿QUÉ? ¿DE
QUÉ ESTÁ
HABLANDO?

¡PROMÉTA-
MELO!



DE
ACUERDO.

PASE LO QUE
PASE, DÍGALE QUE
NO FUE CULPA
SUYA.

DÍGALE QUE
NO FUE CULPA
SUYA. QUE SE
LO DIJE YO.



FIN



Y DÍGALE QUE
JAMÁS TUVE
MEJOR AMIGO
QUE EL.

CAPITULO 4

LO INTENTO CON BÁRBARA
PRIMERO. NINGUNA
RESPUESTA. SUPONGO
QUE HE AGOTADO
SU PACIENCIA.

LA ATALAYA ES
LA SIGUIENTE, Y
BATMAN RESPONDE,
ME PONE EN ESPERA.

LE CUELGO, ESO LE
AHORRA EL PROBLEMA
DE QUE ÉL ME LO
HAGA A MÍ.

SEAN QUIENES
SEAN A QUIENES
BUSCO, ELLOS
SABEN LO QUE
HACEN.

LA SEÑAL DE SKEETS ES
REBOTADA POR TRES SATELITES
SEPARADOS ANTES DE VENIR A
ENCARAMARSE ENCIMA DE UNA
ESTACION TERRESTRE EN BÉLGICA.

LA RASTREO
DE ALLÍ HACIA
UN DESTINO
SEPULTADO EN
LOS ALPES SUIZOS.

ENTRO BAJO Y
DESPACIO Y REZO PARA
QUE QUIENQUIERA
QUE ESTÉ ALLÍ NO
SEPA QUE VENGO.

REZO UNA ORACIÓN
POR BOOSTER, TAMBIÉN,
PARA QUE ÉL ESTÉ BIEN.

DEBATO SI EN
TODO CASO PUEDO
GUARDAR UNA PARA MÍ
MISMO, TAMBIÉN...

... Y ENTONCES
LO VEO.

QUIENES SEAN QUE
VIVAN AQUÍ, NO LES
GUSTA LA COMPAÑÍA.

...countdown...countdown...countdown

undown...countdown...countdown...c

down...countdown

n...countdown...countdown...countdo

CAPITULO

5...4...3...2...1

EL COMPLEJO ENTERO
ME GRITA "ESTO NO ES
COSA TUYA!" ME IMAGINO
QUE ALLÍ HABRÁ AL
MENOS DIEZ DOCENAS DE
GUARDIAS ARMADOS QUE
DICEN LO MISMO.

EL PROBLEMA ES,
ALLÍ ES HACIA
DONDE VA LA
SEÑAL.

ASÍ QUE ES
A DONDE YO
VOY, TAMBIÉN.

LAS CÁMARAS SON
FÁCILES DE ENGAÑAR.

LOS GUARDIAS SON
ALGO COMPLETA-
MENTE DISTINTO.

SI INTENTO
DERRIBARLOS,
ME ARRIESGO A
QUE DEN LA
ALARMA.

SERÁ MEJOR
EVITARLOS
POR
COMPLETO.

ME MUEVO RÁPIDO.

... Y ASÍ ES
COMO TERMINÉ
AQUÍ.

NO MÁS CERCA DE
UNA RESPUESTA QUE
HACE CUATRO DÍAS,
PERO MUCHÍSIMO MÁS
ASUSTADO.



NO ES SÓLO LA DEPURADA
INFORMACIÓN QUE HAN
RECOPIADO. NO ES EL
QUE LO SEPAN TODO.

ES QUE TODAVÍA
NO ENTIENDO
POR QUÉ.

VEO MI NOMBRE EN
LA PANTALLA, PARTE
DE UNA LISTA, METIDO
ENTRE UN ALIEN DE
MARTE Y UNA SIMPATICA
CHICA MUERTA QUE
NUNCA LASTIMARÍA NI
A UNA MOSCA.

UNA ARDIENTE CÓLERA
SE ENCIENDE EN MI
PECHO. LOS QUE
HAYAN COMPILADO
ESTA INFORMACIÓN,
LO PUEDEN SABER
TODO...

... PERO
NO ENTIENDEN
NADA.
LLAMARME
ASOCIADO DE
MICHAEL ES
CRIMINAL...

... LLAMAR ASOCIADA
A SU HERMANA
ASESINADA ES
OBSCENO.

ME DETENGO FIJAMENTE
EN MI NOMBRE, Y ME
PREGUNTO LO QUE SABEN
DE MÍ, PERO NO ENTIENDEN.

ACTIVO EL ENLACE
PARA ABRIR EL
ARCHIVO...

... Y POR UN
MOMENTO NO SE SI
REIR O LLORAR.



NAME: BLUE BEETLE II, THE
IDENTITY:
KORD, THEODORE ("TED").
LOCATION: NEW YORK CITY

AFFILIATION(S):
JUSTICE LEAGUE (INACTIVE),
K.O.D. - KORD OMNIVERSAL
RESEARCH AND DEVELOPMENT
-C.E.O.

POWERS: GENIUS (I.Q. 192)

ABILITIES AND EQUIPMENT:
BIG GUN—MULTI-USE WEAPON;
THE "BUG" (JOSTROD)—STEALTH-ENABLED
LIGHT COMBAT AND TRANSPORT CRAFT;
TRAINED MARTIAL ARTIST.

ASSOCIATES:

- CARTER, MICHAEL J.
- BOOSTER GOLD
- DAEDALA, BEATRIZ B. - FIRE
- GARDNER, GUY - GL CORPS
- GARNET, DANIEL - BLUE BEETLE I
- DECEASED
- GORDON, BARBARA - BRUCE
- HALL, JIM
- HARTUNG, WALTER
- JAMES, LEO



DECEASED



HAY UN SONIDO
DE APLAUSOS
CONFORME LAS
LUCES SE
ENCIENDEN.



UNA PERSONA,
APLAUDIENDO.



SÉ QUIEN ES ANTES
DE VERLO, DEMASIADO
TARDE PARA HACERME
UN MALDITO BIEN.

EL ÚNICO "ASOCIADO" QUE
NO FIGURA EN LA LISTA
BAJO MI NOMBRE, NI EL DE
BOOSTER, NI EL DE BATMAN...



POWERS: GENIUS II
ABILITIES AND
BIG GUN—MULTI-USE
THE "BUG" (JOSTROD)
LIGHT COMBAT AND
TRAINED MARTIAL

ASSOC:

• CARTER,

• BOOSTER

• DAEDALA,

• GARDNER,

• GARNET,

• DECEASED

• GORDON,

• HALL,

• HARTUNG,

• JAMES,

• LEO

BRAVO,
TED...



PIERDO.

¿TODAVÍA TE
DAN HEMORRAGIAS
NASALES CUANDO
FUERZAS LA MENTE
DE ALGUIEN,
MAX?

ES UN PEQUEÑO
PRECIO QUE PAGAR.
NO CREERÍAS QUE TAN
PODEROSO ME HE
VUELTO.

PODRÍA HACER
QUE SUPERMAN
MATE POR MÍ SI
QUISIERA.

ES LA FORMA
EN QUE LO DICE.
EN VERDAD LO
CREE.

POR UN MOMENTO
YO TAMBIÉN LO HAGO

NO. NO,
NO PODRÍAS.

YO PODRÉ
SER UN SEGUNDÓN,
PERO LOS DE
PRIMERA CLASE
TE DERRIBARÁN,
PUEDES APOSTAR
TU VIDA EN
ELLO.

TÚ NUNCA
FUISTE UN
SEGUNDÓN,
TED.

SIEMPRE SUPE
QUE SERÍAS TÚ QUIEN LO
DESCUBRIERA TODO.
BUENO, TÚ O BATMAN,
PERO MI DINERO ESTABA
REALMENTE EN TI.

TÚ NUNCA HAS
SIDO ESTÚPIDO.
INSENSATO, SEGURO.
¿PERO ESTÚPIDO?
NUNCA.

¿QUÉ ES ESTO,
MAX? ¿POR QUÉ
ESTÁS HACIENDO
ESTO?

TÚ ERES UN
PEÓN QUE HA CRUZADO
EL CAMPO VIVO, TED,
Y TODAVÍA NO LE HAS
PUESTO UN NOMBRE A
TODO LO QUE TE
RODEA.

ESTO ES
CHECKMATE

Y DE
TODAS LAS
PIEZAS EN EL
TABLERO...

... YO
SOY EL
REY.

CHECKMATE ES UN
ORGANISMO GUBERNA-
MENTAL DE LOS U.S.A.,
MAX, ESPERAS QUE
YO CREA--

TÚ CREÍSTE
LO QUE NOSOTROS
QUISIMOS QUE CREYESSES.
AL MENOS HASTA HACE
CUATRO DÍAS.

UNA PREGUNTA:
¿CUÁNTOS METAHUMANOS SE
SABEN QUE ESTÁN EN LIBERTAD
EN LA TIERRA EN ESTE
MOMENTO, TED?

UN PAR
DE MILES,
NO S--

APROXIMADA-
MENTE UNO PUNTO
TRES MILLONES,
TED.

ESO INCLUYE A LOS NIÑOS
QUE PUEDEN DOBLAR CUCHARAS Y
A LA VIEJECITA EN TOPEKA QUE
CONTINÚA GOLPEANDO LA BOLA
DE PODER.

DI QUE EL
NOVENTA Y NUEVE
PUNTO CINCO POR
CIENTO DE ESE NÚMERO
ESTÁN NIVELADOS
EN EL PODER, COMO
MUCHO.

PERO ESE OTRO
PUNTO CINCO, TED, ESOS
SON LOS QUE HACEN LA
DIFERENCIA...



... ELLOS SON
DIOSES CAMINANDO
SOBRE LA TIERRA.

ELLOS SON
A LOS QUE TENEMOS
QUE VIGILAR, A LOS
QUE TENEMOS QUE
MONITOREAR...



... A LOS QUE TENEMOS QUE DETENER.

/TÚ TIENES LA HABILIDAD DE CONTROLAR MENTES! /TÚ ERES UN META, MAX!

Y PUEDO SER DE CONFIANZA.



¿PARA HACER QUÉ? ¿ERES UN MALDITO OPORTUNISTA? ¿ERES UN VENDEDOR DE AUTOS USADOS GLORIFICADO TRATANDO DE HACER UN DÓLAR?

UN VENDEDOR DE AUTOS USADOS QUE LOGRÓ CONTROLAR A LA LIGA DE LA JUSTICIA.

NO ES MALA FORMA DE ESCONDERSE A SIMPLE VISTA, DE ACUERDO.



ME SIENTO ENFERMO...

¿POR QUÉ CREES QUE MANTUVE A LA LIGA INEFICAZ DURANTE AÑOS?



... DIOS MÍO... TODO ESE TIEMPO...

ME ALEGRO, DE QUE FUERAS TÚ QUIEN ME ENCONTRARA AQUÍ. TÚ NO ERES UN META, TÚ ERES UNO DE NOSOTROS.

QUERÍA TRAERTE HACE MUCHO TIEMPO, SOLO QUE NO PODÍA ENCONTRAR UNA MANERA...



... TENGO QUE SALIR DE AQUÍ.

¿-- QUÉ HA OCURRIDO? ¿QUÉ LE HICISTE A MIS ARCHIVOS?



¿DÓNDE ESTAN?



TENGO QUE AVISAR A LOS DEMÁS.



¡NO PUEDES
ESCAPAR, TED!

SÉ QUE
TIENE RAZÓN.



PERO QUE ME
CONDENEN SI NO VOY
A INTENTARLO.



EL LUGAR ES
UN LABERINTO.

ALERTA,
SEGURIDAD,
ALERTA--



ARR!

SALIÓ DE
NINGUNA PARTE--



SÍGUE
MOVENDOTE,
TED--

... VIOLACIÓN
EN EL NIVEL CINCO,
INTERCEPTAR Y
CAPTURAR--



DELTA Y KAPPA
LADO NEGRO
RESPONDAN,
GAMMA Y EPSILON
ESPEREN--

¿CUÁNTOS
TIPOS DE
ESTOS HAY?





...PUEDO--

EL
PROTOCOLO
O.M.A.C., BLUE
BEETLE EL
NEGRO
RECEPTOR,
BLANCO B.

DESCARGA.

CHK
CHK
CHK
CHK

CONFIRMADO.

LE
QUIERO VIVO.

PRENDO
LA BENGALA--



--NO LE
HACE NADA--



--MI BRAZO SE
HA ROTO POR
EL CODO--



--Y PIENSO QUE
ES EL FINAL...



... Y LO ES ...

... CASI...



ESTO ES
POR LO QUE TE
QUIERO, TED,
NUNCA TE DAS POR
VENCIDO.

MI NOMBRE
ES TED KORD.

SOY EL SEGUNDO
HOMBRE QUE SE
LLAMA A SI MISMO
BLUE BEETLE.

HERMANO UNO ES
PENETRANTE, TED, QUIERO
DECIR, NADA ESCAPA
AL OJO.

ES COMO NOS
INTROJUCIMOS EN TU PC
Y FREIMOS A BOOSTER.

CÁLLATE.

ME DECÍA A MI
MISMO QUE
DEBERÍA HABER
UN TERCERO.

TODO LO QUE
QUIERO ES PONER EL
DESTINO DE LA TIERRA
EN LAS MANOS DE LOS
HUMANOS, DE LA
GENTE QUE PRETENDE
SER HUMANA, TED.

EN MANOS
DE GENTE
COMO YO...

Y ESPERO QUE EL
O ELLA LO HAGA
MEJOR DE LO QUE
YO LO HE HECHO.

... Y
LA GENTE
COMO TU.

TODOS LOS
AGENTES, LOS
CONTACTOS, LAS
MANIPULACIONES
GUBERNAMENTALES,
NO SON
SUFICIENTES.

AUN CON EL NUEVO
SATELITE DE LA RED DE
VIGILANCIA. EL HERMANO
MARCAO COMO UNO, SIGUE
SIN SER SUFICIENTE.

¿QUIERES
QUE ME UNA A TI?
¿ES POR LO QUE
ME ESTAS
CONTANDO TODO
ESTO?

ÚNETE A
MI O MUERE
¿ES ESO?

ESO
EXACTAMENTE.

PÚDRETE
EN EL
INFIERNO,
MAX.



¡QUE DESPERDICIO.

ESTA ES UNA
PRIORIDAD DEL
COMANDANTE REY
NEGRO A TODAS
LAS DIRECTIVAS.

FIJAR
HERMANO UNO
A CONTROL
AUTÓNOMO.

ACTUAR
PROYECTO:
OMAC...

... ES EL
MOMENTO DE
SALVAR AL MUNDO
DE SI MISMO.

CONTINUARA A TRAVÉS DEL

UNIVERSO

DC



03.05

IN DEMAND**dccomics.com**

keyword: DC COMICS on AOL

This Issue's Cover by...

JIM LEE AND ALEX ROSS

**COUNTDOWN
CONTINUES IN****DAY OF
VENGEANCE
#1**

In store April 20, 2005

**THE OMAC
PROJECT #1**

In store April 27, 2005

**VILLAINS
UNITED #1**

In store May 4, 2005

**THE RANN-
THANAGAR
WAR #1**

In store May 11, 2005

**CRISIS COUNSELING**

Well... that was intense.

Need to catch your breath? Take a moment, I'll wait.

But while you do, I'll tell you a little story.

Over a year ago I sat in a room with the three very talented writers of this book and talked about everything we loved about comics. We remembered what got us hooked on comics in the first place, high-octane action, bigger-than-life adventure, inconceivable villains, and the greatest heroes overcoming impossible odds. We discussed how much we loved serialized stories, being left at the edge of our seat every month, unable to wait for the next issue and I reminisced about oversized comics, crammed with so many characters and so much action that I couldn't think of any way better to spend my hard earned dollars.

Consider this comic a throwback to yesterday (when was the last time you bought an original 80-page comic for a buck?) but more important, a herald of things to come. While we can't sell comics at the prices they once were, we can renew our commitment to telling the types of stories that make comics great.

From the pages of this book, four new mighty miniseries will explode, guaranteed to rock and reshape your comic book world.

Spinning out from IDENTITY CRISIS and starting one second after this story concludes, THE OMAC PROJECT continues to unravel the world of our heroes, setting friend against friend in a tale of intrigue and paranoia by Greg Rucka and Jesus Saiz.

Also next month, the Wizard Shazam's prophecy is realized in DAY OF VENGEANCE when the Spectre, freed in GREEN LANTERN: REBIRTH, teams with an all-new Eclipso to destroy the very essence of magic on Earth. Bill Willingham and Justiniano will put every magical character in the DCU on notice that their days might be numbered.

When you have Luthor, Black Adam, Talia, Dr. Psycho, Deathstroke, and Calculator in the same room, subtlety goes out the window and VILLAINS UNITED becomes the battle cry. Gail Simone and Dale Eaglesham are responsible for this gathering of villains as they confront our heroes and the all-new Secret Six.

Last, but certainly far from least, Dave Gibbons and Ivan Reis answer Adam Strange's call to arms in the space epic THE RANN-THANAGAR WAR. This WAR puts the entire galaxy on the brink of destruction and heralds the return of one of DC's most beloved characters.

Each of these miniseries is an event in its own right, dealing with a different corner of the DC Universe. Any one can be the road to crisis, but which one, now that... would be telling.

To maintain the element of surprise we kept the title of this book a secret to the last possible moment. But now that you have it in your hands, let the rumors run rampant, and let the excitement begin. We are counting down to INFINITE CRISIS, the sequel to CRISIS ON INFINITE EARTHS, one of the greatest comics stories ever told. Its changes will be far-reaching and its effects, everlasting. Promise.

Feeling better now?

Good, because if you are, you are starting to comprehend everything you just read and beginning to imagine what might happen next. But before you do, let's stop and take a moment for a final goodbye to Ted Kord, Blue Beetle, Adventurer and Justice Leaguer. He is a favorite of many, and I know he will be missed. And while Ted's story has reached this tragic conclusion, the effects of his death will be felt for months to come and his memory will have a lasting effect on our heroes.

We at DC are committed to telling great stories, and if you like what you've seen so far, you'll be happy to know it's just the tip of the iceberg.

Comics are a medium to be enjoyed by all. Remember, buy what you read, and read what you love. It's a great time to be a DC Comics fan... tell a friend.

Thanks.

Dan DiDio

Executive Editor-DCU

C R E D I T SGeoff Johns • Greg Rucka • Judd Winick — *Writers***CHAPTER ONE**Rags Morales — *Pencils* • Michael Bair — *Inks* • Moose Baumann — *Colors***CHAPTER TWO**Ed Benes — *Pencils and Inks* • Hi-Fi — *Colors***CHAPTER THREE**Jesus Saiz — *Pencils* • Jim Palmiotti — *Inks* • Paul Mounts — *Colors***CHAPTER FOUR**Ivan Reis — *Pencils* • Marc Campos — *Inks* • Guy Major — *Colors***CHAPTER FIVE**Phil Jimenez — *Pencils* • Andy Lanning — *Inks* • Steve Fitchow — *Colors*Nick J. Napolitano — *Letterer*Jann Jones — *Assistant Editor* • Dan DiDio — *Editor*

Special thanks to Brad Meltzer and Paul Levitz

DAN DIDIO, VP-Executive Editor PAUL LEVITZ, President & Publisher GEORGE BREWER, VP-Design & Retail Product Development RICHARD BRENNING, Senior VP-Creative Director PATRICK CALDON, Senior VP-Finance & Operations CHRIS CARAMALIS, VP-Finance TERRY CLUNINGHAM, VP-Managing Editor STEPHANIE FERMAN, Senior VP-Sales & Marketing ALISON GILL, VP-Manufacturing RICH JOHNSON, VP-Book Trade Sales MARK KANALZ, VP-General Manager WILDSTORM LILLIAN LASTERSON, Senior VP & General Counsel PAULA LOWMYER, Senior VP-Business & Legal Affairs JIM LEE, Editorial Director-WildStorm DAVID MCKILLIPS, VP-Advertising & Custom Publishing JOHN WEL, VP-Business Development GREGORY WOLFE, Senior VP-Creative Affairs CHERYL RUBIN, Senior VP-Bread Management BOB WATNEY, VP-Sales

DC COUNTDOWN 1, May, 2005. Published monthly by DC Comics, 1105 Broadway, New York, NY 10018. GST # R125821012. Copyright © 2005 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Printed in Canada.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company



COUNTDOWN TO INFINITE CRISIS

DAY OF VENGEANCE



*Can the magical
forces of the
DC Universe
survive the
Wrath of
The Spectre?*

Written by
**BILL
WILLINGHAM**

Art by
**JUSTINIANO &
WALDEN WONG**

Covers by
**WALTER
SIMONSON**

6-ISSUE MINISERIES



GET IT IN APRIL

Comic Shop Locator Service: 1-888-COMIC-BOOK or dccomics.com

© TM and © 2005 DC Comics. All Rights Reserved

COUNTDOWN TO INFINITE CRISIS

THE **OMAC** PROJECT



***It was created to be
Batman's greatest weapon.***

***Now it's become the
DC Universe's greatest nightmare.***

Written by
"WIZARD Top Ten" Writer

GREG RUCKA

Featuring the
sensational artwork of

JESUS SAIZ

Painted
covers by

LADRÖNN

6-ISSUE MINISERIES



GET IT IN APRIL

Comic Shop Locator Service: 1-888-COMIC-BOOK or dccomics.com

© TM and © 2006 DC Comics. All Rights Reserved. Wizard & the Wizard logotype are ® and © Wizard Entertainment.

COUNTDOWN TO INFINITE CRISIS

Villains United!



Meet the world's most powerful super-team...

...too bad they're the bad guys.

Written by
GAIL SIMONE

Art by
**DALE EAGLESHAM &
WADE VON GRAWBADGER**

Covers by
J.G. JONES

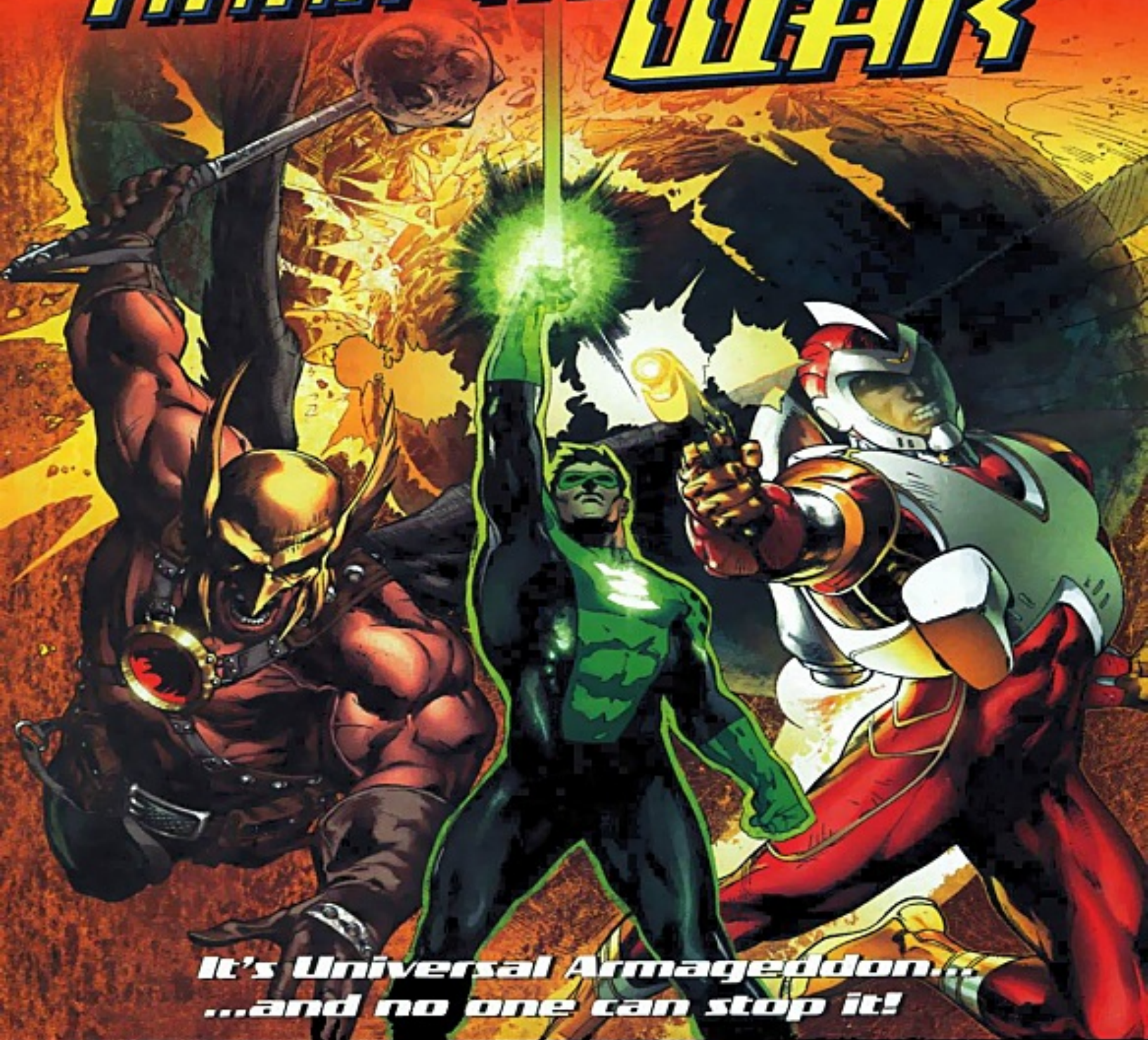
6-ISSUE MINISERIES



GET IT IN MAY

COUNTDOWN TO INFINITE CRISIS

RANN-THANAGAR WAR



*It's Universal Armageddon...
...and no one can stop it!*

Written by
**DAVE
GIBBONS**

Featuring the artwork of
"WIZARD On The Rise" Penciller
**IVAN REIS
& MARC CAMPOS**

Covers by
**REIS &
CAMPOS**

6-ISSUE MINISERIES



GET IT IN MAY

Comic Shop Locator Service: 1-888-COMIC-BOOK or dcomics.com

© TM and © 2000 DC Comics. All Rights Reserved. Wizard & the Wizard logo are ® and © Wizard Entertainment.



**80
PAGES**

COUNTDOWN TO INFINITE CRISIS





6

MONTHS UNTIL

INFINITE
CRISIS

NO. 1
OF 6
JUNE '05

RUCKA
SAIZ

THE

OMAC

PROJECT

...So That
Man May
Live



DIRECT SALES

00111



6194124924 7
\$2.50 US \$3.50 CAN



6

MONTHS UNTIL

INFINITE
CRISIS

THE

OMAC

PROJECT

NO. 1
OF 6
JUNE '05

RUCKA
SAIZ

...So That
Man May
Live



DIRECT SALES



00111



61941 24924 7

\$2.50 US \$3.50 CAN



6 MONTHS UNTIL INFINITE CRISIS

THE

OMAC

PROJECT

...So That
Man May
Live



DIRECT SALES



00112

6194124924 7
\$2.50 US \$3.50 CAN



6

MONTHS UNTIL

INFINITE
CRISIS

THE

OMAC

PROJECT

NO. 1
OF 6
JUNE '05

RUCKA
SAIZ

...So That
Man May
Live



DIRECT SALES

00113



61941-24926
\$2.50 US \$3.50 CAN

2 SIEMPRE ESTÁN OBSERVANDO.

2 NO IMPORTA DÓNDE VAYAS, O QUE HAGAS, O QUE TAN LISTO SEAS, ÉSTA ES LA VERDAD:

2 NUNCA ERES LO SUFICIENTEMENTE LISTO.

2 ESTO ES CHECKMATE, Y MAXWELL LORD ES EL REY.

Y AHORA, SIEMPRE HAY ALGUIEN OBSERVANDO. ALGUIEN OBSERVANDO A TODOS--

BLAMM

2 ...A TODOS EXCEPTO A ÉL.

2 NO PENSÉ QUE LO HARÍA.

2 DEBERÍA CONOCERLO MEJOR.

LIMPIA TODO, SASHA.

LUEGO DESINFECTA EL MALDITO LUGAR, POR COMPLETO. EL NUNCA ESTUVO AQUÍ.

HAZLO BIEN.

NO QUIERO NADA QUE TU EX PUEDA ENCONTRAR.

...SÍ, SR.

ALPHA, SÍGANME.

ESTO ES CHECKMATE,
Y EN OTRO TIEMPO...

...ÉRAMOS MEJOR
QUE ÉSTO.

YA
ESCUCHARON
AL REY.

LEE, SÁNCHEZ--
PREPAREN EL CUERPO,
LO LLEVAREMOS AL
INCINERADOR.

KENDRICK, REZA--
TRAIGAN AL EQUIPO
BETA E INICIEN UN BARRIDO
DEL ÁREA CIRCUNDANTE.

BETLE NO LLEGÓ HASTA
AQUÍ CAMINANDO DESDE LOS
U.S.A. HAY UN VEHÍCULO,
PROBABLEMENTE. ENFOQUENSE
EN LOCALIZARLO.

COMIENCEN.

EL OJO EN EL CIELO

— PARTE UNO —

GREG RUCKA-
WRITER

JESUS SAIZ-
ARTIST

HIFI DESIGN-
COLORIST

PHIL BALSAM-
LETTERER

RACHEL GLUCKSTERN-
ASST. EDITOR

JOAN HILTY-
EDITOR

OMAC CREATED BY
JACK KIRBY





2 NO SÉ COMO SALIÓ MAL.

2 PERO SÉ QUE ES MAX QUIÉN LO HIZO ASÍ.



2 NO DEBERÍA SER ASÍ-- NO SOLÍA SERLO.



2 HABÍA TRABAS Y EQUILIBRIO.



2 LOS REYES Y LAS REINAS, BLANCO Y NEGRO.



2 TODAVÍA HAY DOS REYES Y DOS REINAS.

2 PERO ELLOS SABEN QUIÉN ESTÁ REALMENTE A CARGO, AL IGUAL QUE YO...



2 ...NUESTRO REY NEGRO ASESINO, MAXWELL LORD.



2 Y ESTOY ASUSTADA. PORQUE POR MÁS QUE ME HAGO PASAR POR UN CABALLERO FIEL A SU SERVICIO, NO IMPORTA CUÁN LEAL Y DEVOTA ME MUESTRO...



2 ...SIEMPRE HAY ALGUIEN OBSERVANDO.

COMMAND_?

AUTONOMOUS

CORRE EL MODO
DIAGNÓSTICO.

TENEMOS UN
PROBLEMA,
AMIGO MIO.

DE ALGUNA FORMA, EL DIFUNTO Y NO
TERRIBLEMENTE GENIAL TED KORD HACKEO
NUESTRA PEQUEÑA BASE DE DATOS Y
BORRO TODOS NUESTROS
ARCHIVOS.

AÑOS DE TRABAJO,
TODA LA INFORMACIÓN
CONOCIDA RECOGIDA DE CADA
SUPUESTO HÉROE Y VILLANO
EN EL MUNDO—
PERDIDA.

NUESTROS
ARCHIVOS DEL D.E.O.,
NUESTROS ARCHIVOS
DE S.T.A.R., PERDIDOS.
LOS ARCHIVOS DE LA
LIGA DE LA JUSTICIA,
PERDIDOS.

Y EXTRAÑAMENTE,
LOS ÚNICOS
ARCHIVOS QUE
QUEDAN SON LOS
PROTOCOLOS DE
ELIMINACIÓN DE
OMAC.

INICIA INTERFAZ
EXTRATERRITORIAL.
MODO VOZ.

EJECUTA.

INTERFAZ DE
VOZ ACTIVA.

REGISTRO
CRONOLÓGICO DE
TECLAS. BUSQUEDA:
¿BORRÓ BLUE
BEETLE NUESTROS
ARCHIVOS?

RESULTADO
NEGATIVO.

¿OCURRIÓ EL
BORRADO COMO
RESULTADO DE ACTIVIDAD
INTERNA? ¿ALGUIEN EN EL
COMPLEJO ACCEDIÓ
A TI?

RESULTADO
NEGATIVO.

ACCESO
RESTRINGIDO A
LORD, MANUELL,
REY NEGRO.

ENTONCES ALGUIEN
INVADIO EL SISTEMA Y
HACKEO LA BASE
DE DATOS.

¿QUIÉN?

RESULTADO
NEGATIVO. DATOS
INSUFICIENTES.

AND INTERFACE:
ACTIVE-VOICE

EL MODO
AUTÓNOMO ESTÁ
ACTIVO,
¿CONFIRMADO?

CONFIRMADO.

ENTONCES
ESPECULA.
¿QUIEN HIZO
ESTO?

EL
CREADOR.

MALDITA
SEA.

BEETLE DEBE
HABERLE DICHO
QUE ESTABA
DETRAS
NUESTRO.

INICIA PROTOCOLOS
DE CONTROL DE DAÑOS.
PON AL PROYECTO
OMAC A MONITOREAR.

LAS INSTRUCCIONES
SON LAS
SIGUIENTES:

INICIA VIGILANCIA
ACTIVA DE TODOS LOS
COMPAÑEROS METAHUMANOS
CONOCIDOS DE TED KORD,
ALIAS METAHUMANO
BLUE BEETLE...



"... QUIERO SABER DÓNDE ESTÁN SUS AMIGOS, QUE ESTÁN HACIENDO... CUANTO LES DIJO BEETLE, Y CUANTO LE CREYERON."



GREEN LANTERN



CHICAGO CARTER, MICHAEL--BOOSTER GOLD



METROPOLIS GORDON, BARBARA--ORACLE



GOTHAM CREATOR

"... LIMITA LA BÚSQUEDA INICIAL A LOS SOSPECHOSOS PRIORITARIOS, NORTE AMERICA, AUDIO Y VIDEO COMPLETOS..."

"... Y MANTÉN ESE OJO TUYO PARTICULARMENTE EN BATMAN..."



GOTHAM CITY: WITCH FEED: REROUTING: (LF81319) VIA 0/save/asp/144... %\$%0:LLCFID:V#PROLOGU



61,96g17 (%fp20)WAYNE HAND FEED:9015A/INITIATING/LOCAL TAP LIFE SIGNS:TWO,LOCATING CREATOR 51,%0 (%fp68)34 11 (%fp72)31%02, [%fp76]Vd [%fp76], %00call ZNK54sizeEv, 0/nop/mov %00,%g1Vadd

"... SI ÉL ESTÁ DETRÁS NUESTRO, QUIERO SABERLO."



LOCAL TAP ENGAGED Vd [%fp20,%05\$ WAYNE HAND RUD [%fp02], %g1Vadd [%g1 %g1]34 %g1, [%fp28]Vadd [%fp28,%g1]Vd %00Vmov %g1, %00Vcall 7513miniJERKT 5



BY PASS/COMPLETE/SEARCHING Vnop/mov %0 [%g1], %g1V34 %g1 [%fp24]Vd [%fp20], %g1 [%fp32]Vmov %g1V34 %g1, [%fp %g0, [%fp40]



"TENEMOS QUE SABER LO QUE EL SABE, MI AMIGO."

"TENEMOS QUE ESTAR SEGUROS."



"NO QUEREMOS MATAR AL HOMBRE-MURCIÉLAGO..."

FEED:INTERNAL CM 14 LOCAL:07.02:53 SIGNAL STRENGTH:MODERATE TARGET ACQUIRED.LLFE1445:\size main,main,global, Valign4,global,genRandv.type 27genRandv.#function\proc 020\ 27genRandv:LLFB1446:\ IMPROLOGUE#0V save %sp,-120,%sp,LLCF12:\#PROLOGUE#0V nop/mov %00,%g1Vmov g1,%00Vcall rand,0V nopVcall rand,0V nopVmov %00,%g1Vmov %g1,%00Vmov 50,%01V call re VreVstore.LLEHB1:call 2N5114basic ifstreamic511char traitsicEE4openEPKc5113 los Openmode,0VnopVadd %fp,-344,%g1Vadd %g1,192,%g1V 4KSt9basic ioskSt11char traitsicEE4failEv,0VnopVmov %00,%g1Vand %g1,0xFF,%g1Vcmp %g1,0Vbe .LL14VnopVsethi %hi,2514cout,%g1Vnor %g1Vsethi %hi,LLC1,%g1Vnor %g1,%01Vcall 2515St11char traitsicEE4basic ostreamicT-ESS PKc,0



"... AÚN NO."

EL DESAYUNO, SR.

SI NO FUERA POR EL HECHO DE QUE SU CAMA ESTÁ DESORDENADA, ASUMIRÍA QUE HA ESTADO USTED AQUÍ ABAJO TODA LA NOCHE.



AHEM.



HMPH.



HERMANO MK I
INTENTANDO CONECTAR
CONEXIÓN FALLIDA
¿CONTINUAR?



¿POR QUÉ NO ME HABLAS, HERMANO?





¡YA HEMOS TENIDO
BASTANTE DE
TERRORISTAS AQUÍ
EN MOSCÚ!

¡MOSCÚ
COSECHARÁ
LO QUE HA
SEMBRADO!



¡TU
PUNTERÍA
ES MALA,
VILLANO!

¡DILE, ESO
A TU PÚBLICO!

¡HASTA LA
PRÓXIMA...
CAMARADA!



SÉ RÁPIDO,
DMITRI—



-- ¡VIDAS
INOCENTES
DEPENDEN
DE TI!



TRANSMISION
FINALIZADA.

2 SÉ LO QUE TENGO QUE HACER.

2 SÓLO QUE NO SÉ SI TENGO EL VALOR PARA HACERLO.

2 JESSICA MIDNIGHT, CABALLERO DE LA REINA NEGRA.

¿NO DEBERÍAS ESTAR LIMPIANDO EL DESASTRE DE TU REY NEGRO AHORA MISMO? ¿QUE ESTÁS HACIENDO AQUÍ ARRIBA?

SÓLO DISFRUTANDO DE LA VISTA, JESS.

/BORDEAUX!

2 ELLA ME RECLUTÓ, ELLA ME ENTRENÓ...

HAS ESCOGIDO UN LUGAR INTERESANTE PARA DISFRUTARLA.

¿AH SÍ?

2 ... Y ELLA ME ODI, PORQUE ODI A MAX.

ESTE ES TAL VEZ EL ÚNICO LUGAR EN TODO EL COMPLEJO DONDE NO ESTÁS EN CÁMARA.

TÚ NO TE HAS PUESTO EN UN "PUNTO CIEGO" POR ACCIDENTE.

NO ME HABÍA DADO CUENTA.

2 ... SOY UNA MALA PERSONA.

¿POR QUÉ LO HIZO MAX, SASHA?

NO TENÍA POR QUÉ MATAR A BLUE BEETLE.

2 Y YO SOY UN CABALLERO DE MAX. SU EJECUTOR. LA ESPADA Y ESCUDO DEL REY...

2 ASÍ QUE
DESEMPEÑO
EL PAPEL.

SEGURO
QUE SÍ.

2 ME ESTOY
VOLVIENDO
BUENA EN ESO.

Y REZA POR QUE
ESTEMOS EN UN
PUNTO CIEGO AHORA
MISMO, JESSICA.

NO QUERRÍAS QUE
CUALQUIERA ANDUVERA
PENSANDO QUE NO LE
ERES LEAL A NUESTRO
REY.

/SOY LEAL A
CHECKMATE,
SASHA/

2 EL ASUNTO CON
MIDNIGHT- ES QUE
ELLA TIENE MUCHO
TEMPERAMENTO.

/ESO ES ALGO
QUE TÚ HAS
OLVIDADO/

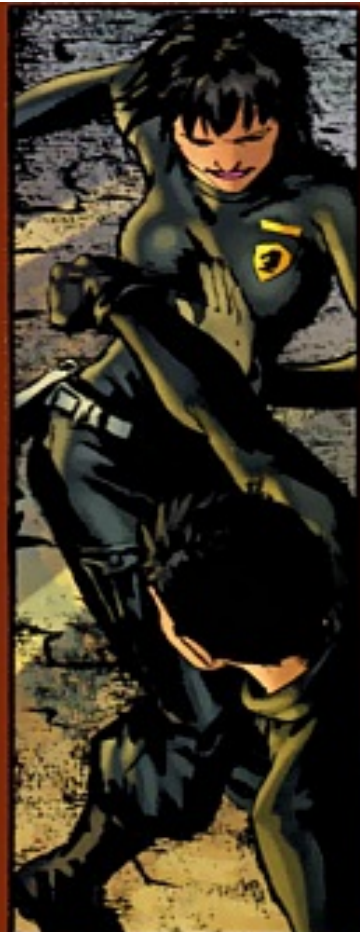
NO SÉ QUE ES
PEOR. EL HECHO DE
QUE EL REY NEGRO
SEA UN MEGALÓMANO
ASESINO--

2 ESTAMOS FUERA
DEL PUNTO CIEGO.

-- ¡O QUE TÚ
ESTÁS TAN
DESESPERADA POR
COMPLACERLO,
QUE VAS A TRAERLE
SUS PANTUFLAS
CON TUS
DIENTES!

ESA ES
BUENA,
JESS...

... PERO TÚ
ERES LA ÚNICA
PERRA QUE VEO
AQUÍ ARRIBA.



EL REY NEGRO ES
CHECKMATE, JESS.
ASÍ QUE TU LEALTAD
ES HACIA ÉL.

JÚRALO.

¡V-VETE AL
INFIERNO!

LÍDER ALPHA,
AQUÍ BETA TRES.



ALPHA,
ADELANTE.

HEMOS
LOCALIZADO
EL VEHÍCULO.
REQUERIMOS
INSTRUCCIONES.

NO LO TOQUEN HASTA QUE
UN EQUIPO EXPLORADOR
HAYA PASADO SOBRE ÉL.

ME LES UNIRÉ
DE INMEDIATO.



Y POR ESO
ES QUE ERES EL
CABALLERO DE LA REINA.
NO DEL REY.

LA PRÓXIMA
VEZ QUE HABLES
DE TRAICIÓN,
PASARÁS POR
ENCIMA DE LA
PARED.



CAMARA LOCAL 231-B/C
SUJETO: BORDEAUX, S.
SUJETO: MIDNIGHT, J.



OBJETIVO: CARTER, MICHAEL
CHICAGO: HOSPITAL MERCY
SISTEMA: SEGURIDAD CCTV ACTIVADA
ALERTA BLANCO MOVIL
REPROGRAMANDO?



OBJETIVO FUERA DE ALCANCE
INICIANDO MODO CO-OPTR
BUSCANDO?



-- TAN PRONTO
COMO LO VEA,
PERO DIJERON QUE
LA OPERACION
ERA--

CO-OPTR: G MOVIL 773.555.8733
FERGUSO, MELINDA E.
IMPRESION DE VOZ: 99.978%
FUENTE LOCAL: INADECUADA
REPROGRAMANDO MACRO



MACRO INICIADO



"HERMANO PEQUEÑO"
KAPPA 56: ACTIVADO
OBJETIVO ADQUIRIDO
INCREMENTANDO?



MODO DE RASTREO CONECTADO
AUDIO NO DISPONIBLE
INCREMENTAR?

ANALISIS DE ARTICULACION
DE LABIOS ACTIVADO
LENGUAJE: INGLES/AMERICANO
EXACTITUD: 06.189%







... ¿NO ES ASÍ,
MICHAEL?

SOLO UNA VEZ.
PUEDO CONSEGUIRTE
UN PAR SI NECESITAS
ALGO.

SIN EMBARGO,
POR ALGUNA RAZÓN
NO IMAGINO QUE
WONDER WOMAN ANDE
BUSCANDO UN
BUEN PAR DE GAFAS
DE SOL...



ESTOY
BUSCANDO A
BLUE BEETLE.
¿LO HAS VISTO?

¿TÚ NO?

NO DESDE
HACÉ TRES
DÍAS.



ESTE NO ES
UN BUEN LUGAR
PARA HABLAR.

¿TIENES TU
ANILLO?

NO TENGO
EL TRAJE--



NOS TRANS-
PORTARE.



SUJÉ-
TATE.



¿CUANDO OÍSTE
POR ÚLTIMA
VEZ DE TED?

HACE DOS DÍAS.
HABÍA ENCONTRADO UNA
PISTA EN ESE ASUNTO LOCO
QUE ESTABA PERSIGUIENDO,
PENSÓ QUE HABÍA DESCUBIERTO
A QUIENQUIERA QUE ESTABA
DETRAS DE TODO LO QUE
HABÍA ESTADO
OCURRIENDO.

QUIÉN HABÍA ROBADO
LA KRYPTONITA Y SU
DINERO... Y HABÍA
INTENTADO MATARLO...
TODO ESO.



¿CUÁL ERA
LA PISTA?

ALGUIEN HABÍA
ASESINADO A SKEETS,
Y USADO SUS COMPO-
NENTES PARA COLOCAR
MICRÓFONOS
EN TED.

IBA A
RASTREAR LA SEÑAL--
Y A ENFRENTAR
A QUIEN FUERA QUE
ESTUVIESE HACIENDO
ESO.

NADIE MÁS
CREYO EN EL.
QUISE
ACOMPañARLO...



...PERO ESTABA
DEMASIADO
LASTIMADO PARA
SIGUIERA SALIR
DE LA CAVA.



YO CREÍ EN EL,
MICHAEL.

ALGUNO DE
NOSOTROS YA DEBERÍA
HABER ESCUCHADO ALGO DE
EL. QUE NO LO HAYAMOS
HECHO ME PREOCUPA
ENORMEMENTE.



ALGO ESTÁ
HORRIBLEMENTE
MAL.

PUEDO
SENTIRLO.



LO BUSCAREMOS
JUNTOS.



"HERMANO PEQUEÑO" KAPPA
56-67 MODO DE RASTREO
VELOCIDAD: 1.8 M
REVERTIR



2 ODOIO ESTA
SALA.

CONTINÚA EL
RASTREO. CAMBIA DE
DIRECCIÓN AL "HERMANO
PEQUEÑO" EPSILON SI
LO NECESITAS, PERO
NO LOS PIERDAS.

CONFIDADO.

MANTÉN LA
VIGILANCIA OMAC
SOBRE ROCKET RED
Y OVEERTHROW,
TAMBIÉN.

2 ES COMO SI LA
MÁQUINA ME
OBSERVARA...

2 ...COMO SI
MIRARA
DENTRO MÍO.

BIEN,
MI CABALLERO.
HAZME FELIZ.

LA BUG-NAVE
HA SIDO DES-
MANTELADA.

EL LADO BLANCO
DESACTIVÓ CUATRO
IMPEDIMENTOS ANTES
DE GANAR LA ENTRADA,
PERO NINGÚN DISPOSITIVO
DE RASTREO DE
CUALQUIER TIPO FUE
ENCONTRADO.

EL CUERPO Y TODA
EVIDENCIA ASOCIADA
HAN SIDO INCINERADOS.

ESTOY LLEVANDO A
UN EQUIPO A COLOCAR
UNA HUELLA FALSA
SOBRE PARÍS ESTA
NOCHE.

ESPARCIREMOS
PARTE DEL
EQUIPO QUE
COGIMOS DE
LA BUG-NAVE...

EXCELENTE.

AHORA, EXPLÍCAME
PORQUE CASI
MATAS AL CABALLERO
DE LA REINA NEGRA.

HUBO UN...
DESACUERDO
SOBRE LA CADENA
DE MANDO.

YO SOY EL
JUEZ DE LA VIDA,
Y LA MUERTE AQUÍ,
SASHA, NUNCA
OLVIDES ESO.

SI MIDNIGHT ESTÁ
CONSIDERANDO LA TRAICIÓN,
ENTONCES YO LIDIARÉ CON ELLA.

SI, SR.

VE A
COLOCAR
LA HUELLA.

DESPEDIDA.



... COLÓQUENLOS
ALREDEDOR DE
ST. GERMAINE, PERO
NO SEAN VISTOS
HACIÉNDOLO.

¿PUNTO DE
ENCUENTRO?

VUELVAN AQUÍ,
O-TRESCIENTOS,
LUEGO EXFIL.

EJECUTEN.



ES AHORA
O NUNCA.



NO SOLÍA SER
ASÍ.



CHECKMATE ERA
MEJOR QUE ESTO.



Y HUBO UNA
VEZ...



...EN
QUE YO
TAMBIÉN.



NO.



AUTORICE REANUDACIÓN
PASSWORD: *****
ACCESO INVÁLIDO
CONEXIÓN TERMINADA

RECONECTAR
AUTORICE REANUDACIÓN
PASSWORD: *****
ACCESO INVÁLIDO
CONEXIÓN TERMINADA

RECONECTAR
AUTORICE REANUDACIÓN
PASSWORD: *****
ACCESO INVÁLIDO
CONEXIÓN TERMINADA

¿QUIÉN ME ESTÁ
MANTENIENDO
AFUERA,
HERMANO?



¿POR QUÉ ME
ESTÁS
IGNORANDO?



PERDÓN POR
LA INTERRUCCIÓN,
AMO BRUCE...

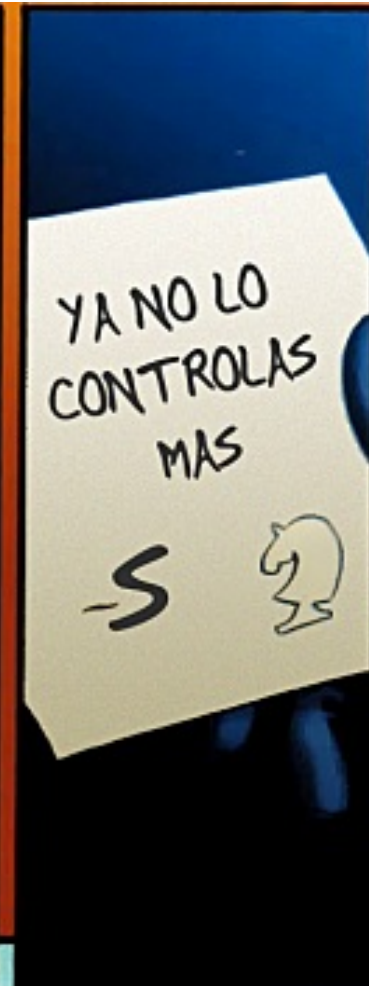


... PERO ACABA DE
LLEGAR UN PAQUETE
PARA USTED, ENTREGA
URGENTE. EL SELLO ES
DE PARÍS--

LO VERÉ MAS
TARDE.



-- PERO
EXTRAÑAMENTE,
CON DIRECCIÓN
DE LA REGIÓN
DE BORDEAUX.



"... Y NINGUNO DE
NOSOTROS ESTÁ
A SALVO..."

"NINGUNO
DE NOSOTROS."

**TO BE
CONTINUED**



04.05

IN DEMAND
dccomics.com

keyword: DC COMICS on AOL

This Month's Cover by...
LADRÖNN

Next Month in...

The Omac Project #2

Paranoia racks the Justice League as sides are chosen over the discovery of Brother Eye. But the disclosure has also sparked a deadly manhunt at the Eye's home base — Checkmate! By Rucka and Saz.



TROY AGAIN!

"[Donna's story] is the triumph of the human spirit."
— Editor JOAN HILTY

DC SPECIAL: THE RETURN OF DONNA TROY (June 2005):

Fans have mourned her death for more than two years, but Donna Troy finally returns to the DC Universe this summer in a four-issue miniseries of mythic proportions! Written by the OTHER-WORLD-ly talented Phil Jimenez and uniting artistic Titans José-Luis García López (ON THE ROAD TO PERDITION) and George Pérez (JLA/AVENGERS) for the first time, this epic adventure heralds the rebirth of one of DC's most popular heroes... provided the combined efforts of the Teen Titans and Outsiders can convince her to accept her true destiny! And if that's not enough, this miniseries is but a prelude to even bigger things to this fall's Mega-Event INFINITE CRISIS!

SHEDDING LIGHT ON DARK DETECTIVE

Reunions are all the rage — especially when comic-book greats like Steve Englehart, Marshall Rogers, and Terry Austin get back together. Remembered for what many consider the definitive Batman run on **DETECTIVE COMICS** in the late 1970s, the trio reunites for the biweekly **BATMAN: DARK DETECTIVE**. Unfortunately, this six-issue miniseries won't be a happy gathering for Batman, who must contend with the Joker's killer campaign for the governor's chair, encounter the likes of Two-Face and the Scarecrow, and cross paths with that special someone from Bruce Wayne's past, Silver St. Cloud! The sparks fly — and probably explode — next month!

UNHAPPY ANNIVERSARY

Can you believe it's been two years since GRADUATION DAY, and the launch of **TEEN TITANS** and **OUTSIDERS**? If not, then "The Insiders" — a four-part **TEEN TITANS/OUTSIDERS** crossover running in May and June — plus a horde of reactivated Superman robots will provide a less-than-gentle reminder! Geoff Johns and guest artists Matthew Clark and Art Thibert start off the arc when Superboy succumbs to the dark side of his genetic heritage in **TEEN TITANS** #24, while Judd Winick and Carlos D'Anda uncover some serious turmoil within the ranks in **OUTSIDERS** #24. Let's hope that when the dust settles in **TEEN TITANS** #25 and

OUTSIDERS #25, both teams will be able to celebrate their third year!

PUTTING THE "NEW" IN "NUCLEAR"

We could hardly contain ourselves when we heard that acclaimed *Para* scribe (and one-time VERTIGO editor) Stuart Moore is taking over the writing duties on **FIRESTORM**, starting with issue #14 in June. Stuart, along with artists Jamal Igle and Rob Stull, has plans that we think will make the Nuclear Man blow up — literally — in 2005! Expect a deep exploration of the physics fueling Firestorm's powers, personal implosions as Jason Rusch tries adjusting to his new life, plus new villains and other dark matters that will have you looking to the stars — which is exactly where our hero is headed!

ALL IN COLOR FOR NO DIMES

Put this on your calendar — May 7 is Free Comic Book Day, and DC is marking the occasion with a new printing of **THE BATMAN STRIKES** #1! It's a great chance to get a free copy of the comic based on the hit Kids WB! animated series for you, a relative, or even comics-curious friends! To find a comic store near you, dial the Comic Shop Locator Service number — 1-888-COMIC BOOK — go to or check out the official website at www.freecomicbookday.com.

-your *MOLE* at 1700

The Hot List THIS WEEK

BATMAN #639

The identity of the Red Hood has been revealed — now a new story arc begins! What other villains lurk in the Gotham night? Shocking revelations and age-old enemies make Part 1 of "Family Reunion" a can't-miss!



DAY OF VENGEANCE #1 (OF 6)

Spinning out of COUNT-DOWN, the magical heroes of the DCU face untold menace in a reality-bending 6-issue miniseries from writer Bill Willingham (ROBIN, FABLES) and artists Justiniano and Walden Wong (THE HUMAN RACE)!



LEGION OF SUPER-HEROES #5

The red-hot new series continues! On the edge of the universe, Lightning Lad and Saturn Girl come across a deadly super-powered team that may be the harbinger of a threat to the entire United Planets.



DC COMICS DAN DIETO VP Executive Editor, DAN LIEVIT President & Publisher, GEORGE BREWER VP Design & Retail Product Development, RICHARD BRUNING Senior VP Creative Director, PATRICK CALDON Senior VP Finance & Operations, CHRIS CARAMANALE VP Finance, TERRY DUNNIGHAM VP Managing Editor, STEPHANE FERNAN Senior VP Sales & Marketing, ALISON GILL VP Manufacturing, RICH JOHNSON VP Book Trade Sales, HANK KANALZ VP General Manager, WINGDANCE, BRIAN LASTERSON Senior VP & General Counsel, JIM LEE, Editorial Director, WILSHIRE, PAULA LOWITZ Senior VP Business & Legal Affairs, DAVID MCKELIPS VP Advertising & Customer Publishing, JOHN NEE VP Business Development, GREGORY NORTON Senior VP Creative Affairs, CHERYL RUIRA Senior VP Brand Management, BOB WATKINS VP Sales

THE OMAC PROJECT 1, June, 2005. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # R125521872. Copyright © 2005 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The names, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Printed in Canada.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company





5

MONTHS UNTIL

INFINITE
CRISIS

NO. 2

OF 6
JULY '05

RUCKA
SAIZ

THE

OMAC

PROJECT



DIRECT SALES



00212



\$2.50 US \$3.99 CAN/MEX



5 MONTHS UNTIL INFINITE CRISIS

NO. 2
OF 6
JULY '05
RUCKA
SAIZ

THE OMAC PROJECT™



DIRECT SALES



00211



\$2.50 US \$3.50 CAN

LO RECUERDO.



REGRESÉ,
PORQUE ERA
SUE.

¿QUÉ ESTÁN
HACIENDO?

BRUCE, NO
ENTIENDES.
EL DIJO QUE--

¡TENÍA QUE
REGRESAR!



¡ALÉJENSE
DE EL!
¡AHORA!

Y LO VÍ...

...VI LO QUE LE HICIERON
AL DOCTOR LIGHT.

NANTAB-

-OTLA!



NO HAY UN "YO" EN EL EQUIPO

—PARTE DOS—

GREG RUCKA-
WRITER

HIFI DESIGN-
COLORIST

RACHEL GLUCKSTERN-
ASST. EDITOR

JESUS SAIZ-
ARTIST

PHIL BALSMAN-
LETTERER

JOAN HILTY-
EDITOR

OMAC CREATED BY
JACK KIRBY

¿ENTIENDES LO QUE TE
ESTOY DICIENDO?

OH,
DIOS...

DEJALO IR.

NO TE
ATREVAS--

SE LO QUE LE
HICIERON A SU MENTE.

/OLLIE,
PIENSA POR UN
SEGUNDO/

ES EL
MOMENTO
JUSTO--



LO QUE LE QUITARON.

SÓLO LOS
ÚLTIMOS DIEZ
MINUTOS...

¡SI ESTO
LE HACE
DAÑO...!

SÉ LO QUE LE
HICIERON A ÉL...

LO SIENTO,
BRUCE.

ECURB
ENYAWI...

...Y LO QUE ME
HICIERON A MÍ.

...ADNLO...

LA MEMORIA ES UNA
BESTIA ESCURRIDIZA.

NO PUEDE SER
CONTROLADA.

MI CON DROGAS,
NI EMOCIONES, NI MAGIA.

CON LOS ACTIVADORES
CORRECTOS, CON LA
SUFICIENTE PRESIÓN,
LAS GRIETAS APARECEN.

LA LUZ
ILUMINA EL
INTERIOR.

Y CADA GRIETA NUEVA
PLANTEA UNA PREGUNTA.

Y CADA PREGUNTA
CREA NUEVAS GRIETAS.

HASTA QUE LA
ULTIMA PIEZA SE
DESPRENDE.

REVELANDO
LA VERDAD.

¿ENTIENDES?



ROMPIERON
LA PROMESA.



Y SI NO SE PUEDE CONFIAR EN
ELLOS, ENTONCES POR EXTENSIÓN,
EN NINGUNO DE NOSOTROS.



NO TUVO IMPORTANCIA QUIÉN
FUE EL RESPONSABLE POR
LO QUE OCURRIÓ.



LO QUE IMPORTÓ, EN
PRIMER LUGAR, FUE
LO QUE HABÍA OCURRIDO.



Y QUE ME CONDENEN SI
ALGUNA VEZ DEJO QUE
VUELVA A OCURRIR.



HERMANO MI / ES UN SISTEMA DE VIGILANCIA CON LA SEMI-AUTÓNOMA, DISEÑADO PARA HACER LO QUE YO NO PODRÍA.

PARA VIGILARNOS, TODO EL TIEMPO.

¿Y CONSIDERASTE CÓMO NOS SENTIRÍAMOS ACERCA DE ESTO? ¿QUÉ PODRÍAMOS PENSAR SOBRE QUE NOS ESTÉS ESPIANDO?



ME ROBARON MI MENTE.

¿PIENSAS QUE ME IMPORTA ALGO LOS SENTIMIENTOS QUE HAYAN SIDO HERIDOS?

NO IBA A DEJAR QUE ALGUIEN MÁS CRUZARA LA LÍNEA.



¿Y SI ALGUIEN LO HIZO?

¿QUÉ PASA ENTONCES, HUH?

¿SÓLO LO ELIMINARÍAS? ¿ES ESO? ¿O ES OTRA DE LAS COSAS PARA LA CUAL PROGRAMASTE A TU "OJO EN EL CIELO"?



CÁLMATE, MICHAEL.

ES IRRELEVANTE. ME QUEDADO FUERA DEL SISTEMA.

YA NO CONTROLLO MÁS A HERMANO.



¿EL PERDÍ SU SATELITE ESPÍA DEFINITIVO PERO A MI ME LLAMAN RESPONSABLE?

NO PERDIDO. ROBADO. DIANA...



...POR QUÉ AÚN ESTÁ EL AQUÍ?

MOS CONVOCASTE DICIENDO QUE TENÍAS NOTICIAS SOBRE DÓNDE ESTABA BLUE BEETLE.

SABES QUE MICHAEL ES EL MEJOR AMIGO DE TED. HEMOS ESTADO BUSCANDO JUNTOS A TED.



PUEDEN DEJAR DE BUSCAR.



BLUE
BEETLE
ESTÁ
MUERTO.



POR LA
PIEDAD DE
GAIL...

NO...

CREO QUE TED
DESCUBRIÓ QUIÉN ROBÓ
A HERMANO I...



...Y CREO QUE
POR ESO FUE
ASESINADO.

¡HIJO
DE
PUTA!

¡TED RECURRIÓ
A TI AL PRINCIPIO!



¡RECURRIÓ A TI Y TÚ
SABÍAS ADONDE SE
ESTABA METIENDO
Y REHUSASTE
DECIRSELO!

BOOSTER--

YO NO--



¡TÚ LO
MATASTE!

¡MICHAEL,
DETENTE--!



ES
SUFICIENTE.



LA CULPA, SE
VERÁ MÁS
ADELANTE.



¿...CON QUIÉN
QUIEREN
JOKEAR?

NO,
NO SERÁ
ASÍ.



PRIMERO
ÉL TENDRÍA QUE
ADMITIR QUE
ESTABA
EQUIVOCADO.



¿ENTONCES
QUIÉN ROBÓ A
HERMANO /P?



¿ENTONCES
QUIÉN ROBO A
HERMANO 1?

CAMBIA DE CÁMARA,
ENFOCA A BATMAN.
AJUSTA EL AUDIO.



CHECKMATE.



PERO CHECKMATE
TRABAJA PARA EL
GOBIERNO DE USA...

¿...NO
ES ASÍ?



ESA ORGANIZACIÓN
NO ES CHECKMATE.

NO EL
VERDADERO
CHECKMATE.

SILÊNCIALO.



MUTE

LAS GAFAS...

¿CÓMO
CONSEGUIRÍA
LAS GAFAS...?



TUVO QUE SER
ALGUIEN DE AQUÍ
DENTRO.



ENCUENTRA
QUIÉN...

*...Y LUEGO BUSCA
A MI CABALLERO,
TENGO UN TRABAJO
PARA ELLA.*

ACCESO-//PERSONAL//CHECKMATE LADOBLANCO-CHECKMATE LADONEGRO- ACCESO
A BUSQUEDA OPS-CON-DATOS-NIVEL Y DESPEJADO-OMITIR-REYNEGRO LORD.
MAXWELL-CONDICIONAL-BUSCANDO-



2 ME ESTADO LUCHAN-
DO CONTRA EL
MIEDO DESDE EL
MOMENTO EN QUE
REGRESÉ DE PARÍS.

2 CUBRÍ MIS
HUELLAS, SÉ
QUE LO HICE.

2 INCLUSO SI ÉL QUISO
IGNORAR LA CAJA,
ALFRED HABRÍA MIRADO
LA DIRECCIÓN...

BA DEEP

2 ...DÁNDOSE CUENTA
DE QUE ERA MÍA.

2 ASÍ QUE BRUCE AHORA SABE. Y SI ÉL
LO SABE, SÓLO ES CUESTIÓN DE
TIEMPO ANTES DE QUE MAX SEPA...

BA DEEP

2 LO QUE SIGNIFICA
QUE SABRÁ QUE
HAY UNA FUGA...

MENSAJE 1

2 ...UN TRAIDOR
EN SU REINO...

REPÓRTESE
A LA SALA DE
CONTROL DEL
REY NEGRO
INMEDIATAMENTE

2 ...CUÁNTO
PASARÁ...

-BUSCANDO-ACCESO NIVEL Y-ENCONTRADO-

REYBLANCO:
SAMARRA AHMED-



REINABLANCA:
VERCHENKO OKSANA-



2 ...ANTES DE QUE SEPA QUE
ESE TRAIDOR SOY YO?

REINANEGRA:
GRACE-COLBY.PATRICIA-

ACCEDIENDO A COMUNICACIÓN
LOGS RECORRIENDO BUSQUEDA-
BUSQUEDA CONTACTOS ERROR
DE BUSQUEDA-



Transmisión entrante:
O.M.A.C. 6349

Objetivo localizado:
Overthrow-- Beck,
Arnold Daniel.

SAMARRA INICIE COMPROBACIÓN PENDIENTE RESULTADO NEGATIVO / MERCHENKO INICIE COMPROBACIÓN PENDIENTE RESULTADO NEGATIVO / GRACE COLBY INICIE COMPROBACIÓN PENDIENTE BUSQUEDA COMS ACTIVIDAD DE BUSQUEDA SIN AUTORIZACION. COMUNICACION RASTREO RASTREO IDENTIFICADO: CABALLER / INTERRUPTCIÓN TRANSMISIÓN ENTRANTE:



REINICIO CABALLEROREINANEGRA: MIDNIGHT, JESSICA ACCESO ARCHIVO 09-8876532-BK/BUSCANDO BUSCANDO ANOMALÍA DETECTADA BUSQUEDA INICIADA RASTREANDO //LOCALIZADA NIVEL CUATRO HABITACIÓN 34 C CUARTEL DE PERSONAL CAMBIO DE CÁMARA.



**CAMBIO DE CÁMARA STATUS DE LA TRANSMISIÓN: EXCELENTE ANALIZAR CONCORDAR SUJETO TODOS LOS
PARÁMETROS 99.998% IDENTIFICACIÓN POSITIVA BIOFIRMA ÓPTIMO ACCESO A COM TODOS LOS
REGISTROS LÍMITE DE BÚSQUEDA 72 HORAS CONTACTO DE BÚSQUEDA RESULTADOS: 4 REINANEGRA-2
REYBLANCO-2 REINABLANCA-1 PEON NEGRO, GRIPPEN, JAMES.**



**ANOMALÍA IDENTIFICADA COMUNICACIÓN CRUZADA LADOBLANCO/LADONEGRO ACCESO
A COMS CONTACTOS DE BÚSQUEDA BUSCANDO BUSCANDO BUSC RESULTADO
POSITIVO DEVUELTO.// ACCEDIENDO A ARCHIVO CÁMARA 343-K.
GRIPPEN, JAMES.**



REGISTRO ENCONTRADO COMENZANDO SONIDO PREGRABADO AUDIO NEGATIVO EMPLEO VOCAL ANALISIS DE PATRON DE LABIOS BUSQUEDA LENG IDENTIFICACION LENG "FRANCÉS" EMPLEO DE MODULO DE TRANSCRIPCION TRANSEXACTITUD 87.631% SEAMOS RAPIDOS TODOS ESTAMOS DE ACUERDO ERROR SUB "EL ESTÁ FUERA DE CONTROL ABSOLUTAMENTE ESTÁN HALLANDO ERROR HALLANDO HABLANDO SOBRE UNA HAZANA



-- /TE MATARÉ FRRTHTT/



Contra-medidas compensatorias



QUE... FFUE ESO...

El sonido es bastante fuerte...



-AAAAAAA...

...CONTINUANDO



SOBRE UNA HAZANA A MENOS QUE TENGAN OTRA ALTERNATIVA NO... NO, NOS ESTÁ DESTRUYENDO, PREVIENIENDO ERROR INCONSISTENCIA SUB "PERVIRIENDO" A TODA LA ORGANIZACION NO SERA FACIL QUE HAY CON BORDEAUX NOS AYUDARA

NI LO TIENES ERROR SUB "PIENSES" ELLA ES FIEL ERROR SUB "FIEL" A EL



BUSQUEDA SUPERIOR ADVIRTIENDO A REY NEGRO

Estás en peligro

2 ESTOY EN PELIGRO.



2 ES ESA MALDITA MÁQUINA...

¿LO ESTOY?

Antes de salir de la habitación...



2 ...NO PUEDO SEÑALARLA...

ME SORPRENDE QUE LES HAYA TOMADO TANTO TIEMPO.

ME ENCARGARÉ DE ESO...



2 ...JURO QUE... ME ESTÁ MIRANDO...

REALIZA INVESTIGACIÓN PREVIA.



2 ...MIRANDO DENTRO DE MÍ...

AH, MI CABALLERO, LO HICISTE BIEN EN PARÍS. ESTOY ENCANTADO.

GRACIAS, SEÑOR.



TENGO OTRO TRABAJO PARA TI...



...PERO PRIMERO, QUIERO QUE VEAS ALGO.



2 LA SALA DEL CONSEJO.

BUENO, MIRA ESTO, /ES LA CLASE DIRIGENTE/

PERDÓN POR HACERLOS ESPERAR. ESTÁBAMOS TRATANDO DE SOLUCIONAR UN PROBLEMA MÍO.

TUS PROBLEMAS SON NUESTROS PROBLEMAS, REY NEGRO.

QUIZÁS SI NOS TUVIERA EN SU CONFIANZA, LA CARGA SERÍA REDUCIDA.

¿SABES? TIENES RAZÓN, AHMED.

ES DECIR, NO PUEDO CONFIAR EN EL REY O LA REINA BLANCOS, NI SIQUIERA EN MI PROPIA REINA NEGRA. BUENO... ¿EN QUIÉN PUEDO CONFIAR?

2 MI DIOS... LAS DOS REINAS Y EL REY BLANCO, NO HA HABIDO UNA ASAMBLEA PLENARIA EN TODO UN AÑO...



2 ...ESTÁN AQUÍ PARA DESAFIARLO...



2 POR ESO MIDNIGHT ESTÁ AQUÍ, EL CABALLERO DE LA REINA NEGRA, LISTA PARA COMETER REGICIDIO*...

2 ...LO QUE SIGNIFICA QUE ELLA TAMBIÉN TIENE LA INTENCIÓN DE DISPARARME A MÍ.

2 NO QUIERO MATARLA...

EN REALIDAD, AHORA MISMO MI PROBLEMA ES DOBLE, MI QUERIDO REY BLANCO...

PRIMERO, PARECE QUE HAY UN TOPO EN NUESTRA ORGANIZACIÓN, ALGUIEN QUE HA ESTADO HABLANDO FUERA DE LUGAR...

...Y SEGUNDO...

...ESTO SE VE MUY MAL, COMO SI MI FAMILIA REAL ESTUVIERA A PUNTO DE ASESINARME.

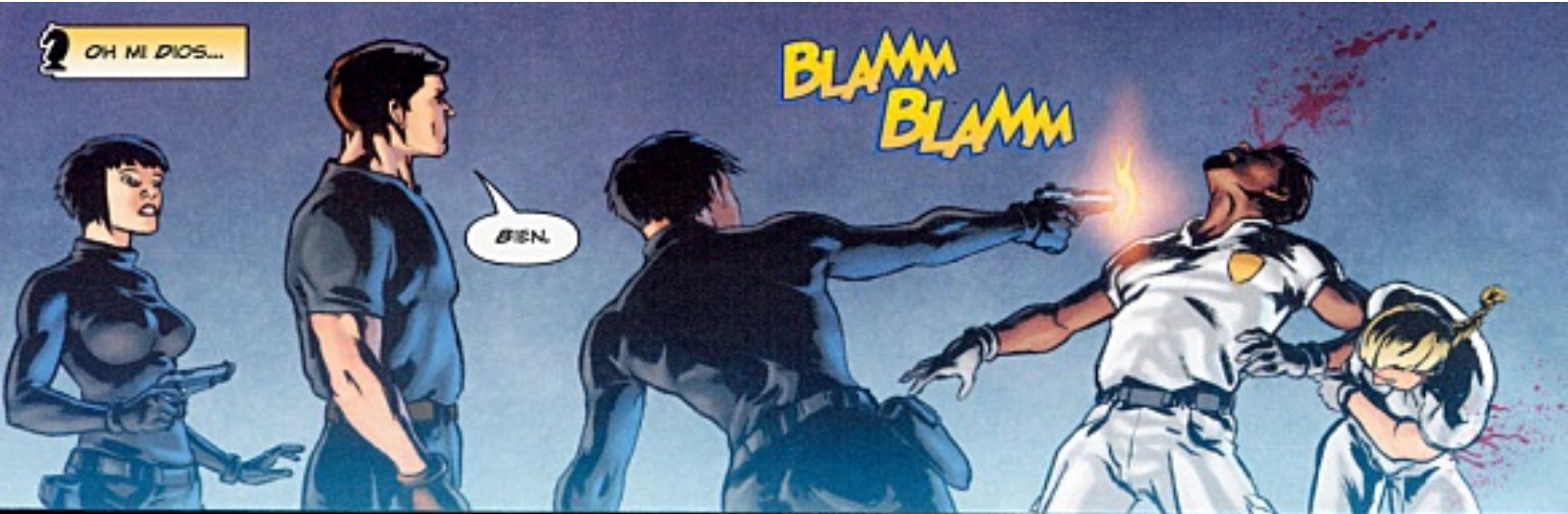


2 ...PERO SI NO TRATO DE DETENERLA Y MAX SOBREVIVE...

2 ...ME TENDRÁ IMPLORANDO LA MUERTE ANTES DE QUE OCURRA.

¡AHORA, JESSICA!







REANUDAR ACCESO A BÚSQUEDA DISPOSICIÓN LADONEGRO ALPHA: PERSONAL//

DIRECTIVA...

//EQUIPO
ALPHA//PEONES//

KENDRICK,
ARTHUR

REZA,
GRAZIELLA...

NO LO
ENTIENDEN.

BORDEAUX, SASHA-
CABALLERO DEL REY
NEGRO

LEE, JACOB//

SANCHEZ,
ISOBEL



APRENDÍ DESDE
TEMPRANO QUE
LO ÚNICO QUE
VERDADERAMENTE
PODRÍA
CONTROLAR ERA
MI MENTE.



ME QUITARON
ESO.

MIS
"AMIGOS."

EL CUERPO PUEDE
TRAICIONARTE.



EL CORAZÓN
TE IGNORARÁ.



EL
CORAZÓN...

...EL CORAZÓN ES EL
PEOR BANDIDO DE TODOS...



...NUNCA
OLVIDA...

RECEPTOR EN DATOS BATMAN//ACCESO A BÚSQUEDA DE BATMAN//RESULTADO REZA
NEGATIVO//RESULTADO KENDRICK NEGATIVO//RESULTADO
LEE NEGATIVO//RESULTADO SANCHEZ NEGATIVO//RESULTADO BORDEAUX POSITIVO BÚSQUEDA
DE MEDIOS//VARIABLE INDEFINIDA//BÚSQUEDA DE OPORTUNIDAD RESULTADO POSITIVO.



RESULTADOS DE BÚSQUEDA VERIFICACIÓN INICIANDO SECUESTRO MÓDULO DE AMPLIFICACIÓN
AUMENTO//RESULTADO NEGATIVO DATOS INSUFICIENTES



CORRIENTE NUEVA//TIEMPO TRANSCURRIDO 00.08.11.32//
CONCORDAR REGISTRO VISUAL BORDEAUX, SASHA//
EQUIVALENCIA DE 9 PUNTOS//AUMENTO//



Equivalencia
confirmada.

Esperando
instrucciones



Esperando
instrucciones



SI TE
ESCUCHÉ.

ESTÁ EN
CHICAGO.

ENCUÉN-
TRALA.

**MODO BÚSQUEDA LOG
IDENT.OMEGA INICIA
SIGNATURA CERRADA
SCAN DE REGISTRO
SECUESTRO VISUAL
ACTIVADO //**

DEBERÍA
HABERLO
SABIDO.

EJECUCIÓN ACTIVA PROYECTO OMAC

CAMBIO DE
IDEA: OMAC
ORDENA Y CONTROLA
REGIÓN LOCAL.

Requiriendo
confirmación:
¿Destacamento
múltiple de
OMAC?

ELLA ESTÁ CON TU
CREADOR, SABES QUE
UNO NO SERÁ
SUFICIENTE.

**ACTÍVESE // MODO CAPTURA // SEÑAL
ADQUISICIÓN NOMINAL RECIBIENDO IM**



OBJETIVO ALPHA:
BORDEAUX, SASHA.
RECUPERAR.

OBJETIVO
BETA: BATMAN...



«...NEUTRALIZAR.»

CONTINUARÁ!

TRADUCIDO POR SABRION
MAQUETADO POR EL GOLEM



WWW.COMICREL.TK



4 MONTHS UNTIL INFINITE CRISIS

NO. 3
OF 6
AUG 06

RUCKA
SAIZ
RICHARDS
WIACEK

THE OMAC PROJECT



DIRECT SALES

00511



51941-24924-7

\$2.50 US \$3.50 CAN

LOCAL -CHICAGO//PODER DE SEÑAL:
ÓPTIMO//ESTADO DE TRANSMISIÓN:EN VIVO_

DEJAMOS
CONTINUAMOS



PROTOCOLOS
ORIG
INICIADOS



ROCKET RED_
LOCAL -MOSCÚ//
PODER DE SEÑAL:
ÓPTIMO//ESTADO
DE TRANSMISIÓN:
EN VIVO_

DIRECTIVA

LUTHOR,
LEX_//PODER
DE SEÑAL:
MALO_//



MACROCAPTACIÓN_//MODO BÚSQUEDA-SECTOR
32009-TAU//ESTADO: MONITOREO_



METRÓPOLIS//ALIMENTACIÓN
898-0-7611//SUJETO: ALPHA UNO
//ESTADO: MONITOREO_

—PARTE TRES—

"YO" EN EL EQUIPO

GREG RUCKA
WRITER

JESUS SAIZ
ARTIST PG 1-14

CLIFF RICHARDS
BOB WIACEK
ARTISTS PG 15-22

HIFI DESIGN
COLORIST

JARED K. FLETCHER
LETTERER

RACHEL GLUCKSTERN
ASST. EDITOR

JOAN HILTY
EDITOR

OMAC CREATED BY

Jack Kirby

"EJECUTAR."

SALIERON
DE LA NADA.

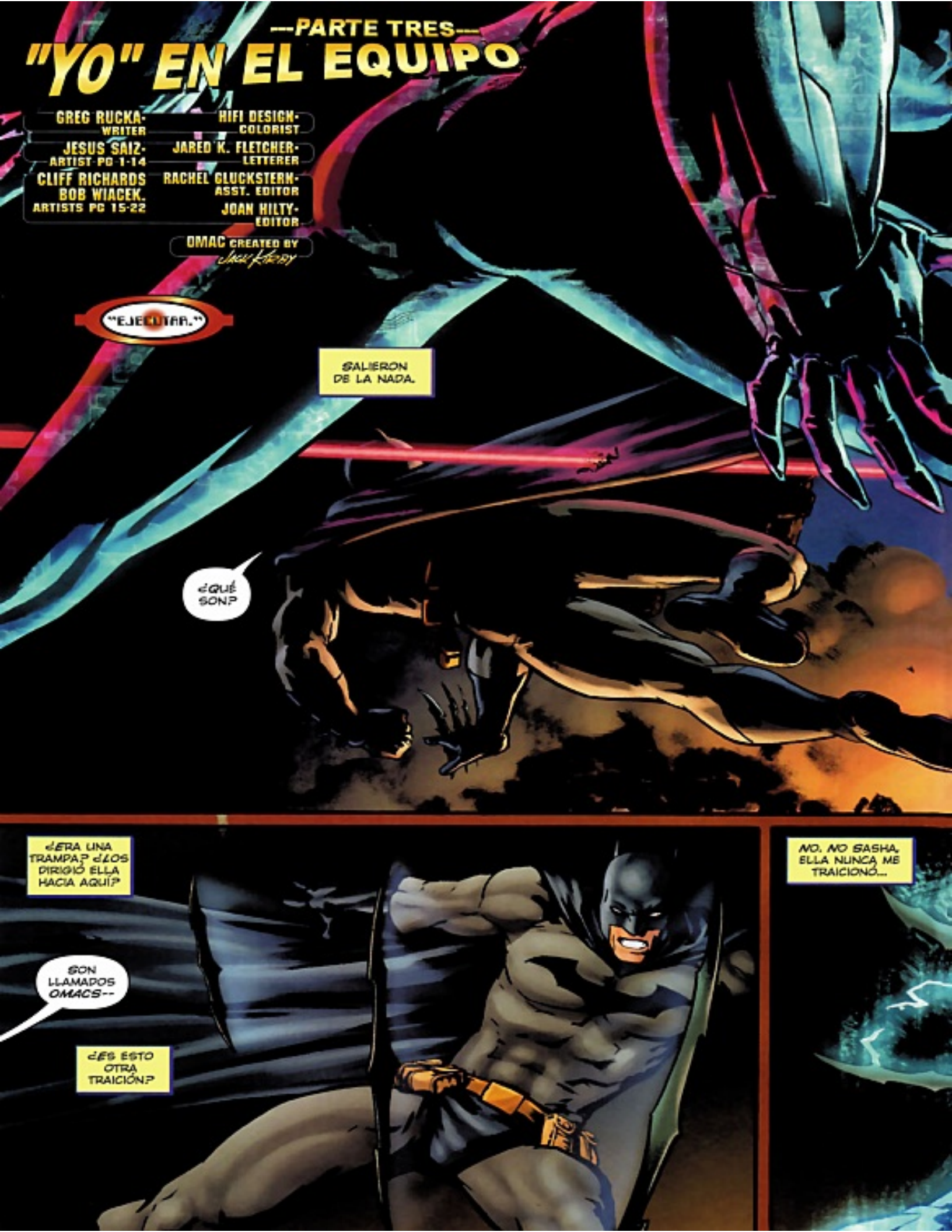
¿QUÉ
SON?

¿ERA UNA
TRAMPA? ¿LOS
DIRIGIO ELLA
HACIA AQUÍ?

SON
LLAMADOS
OMACS--

¿ES ESTO
OTRA
TRAICIÓN?

NO, NO SASHA,
ELLA NUNCA ME
TRAICIONÓ...





¿NO LO SABES?

LA MISMA COSA CON
LA QUE SUPERMAN
PELEÓ HACE UN PAR DE
DÍAS EN METRÓPOLIS.

PERO SÓLO HABÍA
UNA ENTONCES...



DESCARGA

PROTOCOLO
DE ELIMINACIÓN:
CERBERO.



--TÚ CREASTE
A HERMANO I--

--¿CREÍ QUE
TAMBIÉN HABÍAS
CREADO A ESTAS
COSAS?--

PROTOCOLO
DE CAPTURA:
BOMBERO,
SASHA--

ÉSTAS NO
SON MIS
OBRAS--

-- AÚN CUANDO LE
DI TODAS LAS
RAZONES PARA
HACERLO.



CABALLETO DEL REY NEGRO.

--ESTÁS DICIENDO QUE ESTÁN CONTROLADOS POR LA MISMA RED?

¡ESO ES EXACTAMENTE LO QUE ESTOY DICIENDO!

CÁLLALA.



CÁLLALA Y TRÁELA A CASA.

AHORA, HERMANO.

RECONFIGURANDO PARA NUEVA DIRECCIÓN. SOBREPASAR PRIORITY.



TODAS LAS LÍNEAS A PROTOCOLO DE CAPTURA.

¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE ESTO, SASHA?

QUIENSEA QUE LOS CONTROLE ESTÁ DETRÁS DE ELLA.

ME DIGO A MI MISMO QUE NUNCA MÁS LA SOLTARÉ DE NUEVO--



¿QUIÉN ASESINÓ A BESTIE?

ES CHECKMATE--



--NNFF--

--UN CHECKMATE DIFERENTE--

--Y ENTONCES UNA AGUJA FUNDIDA PERFORA MI BRAZO--

--PIERDO MI AGARRE--

--LA
PIERDO
A ELLA--

--OTRA VEZ...

--EL REY
NEGRO--

¡¡¡¡¡

CAPTURA
EHTOSA.

ETA* DE LA
ENTREGA EN DOS
HORAS, CUATRO MINU-
TOS, VENTISIETE
SEGUNDOS.

ASÍ ESTÁ
MEJOR.

PÓNGANLA EN
INTERROGACIÓN
CUANDO LLEGUE,
Y NOTIFIQUENME DE
LA LLEGADA.

CONFIRMADO.

AVANCEMOS
DE DIRECTIVA:
CERRAR?

¿TÚ QUÉ
CREES?
LE DAS UNA
PISTA Y EL
AVANZARÁ UNA
MILLA.

MÁTALO.



ESTÁ ESPERANDO
POR ALGO.

REINICIANDO
PROTOCOLO DE
ELIMINACIÓN.

SIN
SORPRESAS.



CREEDOR.

CONTINÚA
LLAMÁNDO-
ME ASÍ.



PERO YO NO CREÉ
ESTAS MÁQUINAS...

VEAMOS QUE
TAN DIFÍCIL DE
DESMANTELAR
ERES.



"UN CHECKMATE
DIFERENTE."

"EL REY
NEGRO"--



--SANGRE--

--ESTÁ
SANGRANDO--



--NO ES UNA
MÁQUINA--



EL PUÑETAZO ME
DEJA INCONIENTE
POR UN MOMENTO.

CUANDO VUELVO EN
MÍ, ESTÁ ARRIBA MÍ.

VEO EL DESTELLO
DE UNA ESPADA DE
REJO--

LA PLACA CERÁMICA
QUE CUBRE MI
GARGANTA CRUJE--

INICIO UNA
PATADA--

-- Y ENTONCES
ME ACUCHILLA--

--EL TRAJE AGUANTA,
NO HAY PENETRACIÓN--

--PERO EL
CINTURÓN NO--

-- ESTÁ USANDO
MIS PROPIAS
TÁCTICAS
CONTRA MÍ.



EL AGUA ES
COMO HIELO.

TOMO UNA BOCANADA
DE AIRE Y ME HUNDO
COMO SI MIS BOTAS
ESTUVIERAN LLENAS
DE PLOMO.



Y ENTONCES ESCUCHO
EL VIENTO OTRA VEZ.





¡ENCUÉN-
-KAFF-
-TRALO!
-HKKK-
-KOFF-



¿CREES QUE ES
EL MISMO AL QUE ME
ENFRENTÉ EN EL
AMAZONAS Y EN
METRÓPOLIS?

NO.

SUENAS
SEGURO.

HABÍA TRES
DE ELLOS ESTA
VEZ.



LO QUE SIGNIFICA
QUE NO TENEMOS
IDEA DE CUÁNTOS
MÁS PODRÍAN SER.

NO HE
OBTENIDO
NADA.



ES COMO
SI SÓLO...
SE HUBIERA
DESVANECIDO
EN EL AIRE.

O VUELTO
A SU
"MANADA".

NO ENTIENDO.



ESTÁS
HERIDO.

NO ES NADA.



NECESITO
LLEGAR A LA
ATALAYA.



**MACROVISTA-RECORRIDO:
HERMANO PEQUEÑO BETA
42-1: CHICAGO//ESTADO DE
TRANSMISIÓN: EN VIVO...**

SI ESTE ES
HERMANO I,
DEMONIOS QUE
ES UN BUEN
CAMUFLAJE...



SECTOR 32003-TAU//ESTADO: MONITOREO...

...LUCE
COMO CUALQUIER
OTRA PLATAFORMA
ORBITAL
TELESCÓPICA.

NO ES UN
CAMUFLAJE.

HEMOS REGISTRADO
AMBAS ÓRBITAS, BAJA Y
ALTA, Y NO HEMOS VISTO
SEÑALES DEL SATELITE
ESPÍA DE BATMAN.

NO TIENE
SENTIDO, MICHAEL.

¿O TIENE SI
CONSIDERAS QUE BATMAN
NOS MINTIÓ, ESTE
TAL VEZ SEA OTROS
DE SUS JUEGOS.

DIABLOS,
TAL VEZ
INCLUSO HAYA
MENTIDO SOBRE
TED, TAL VES
AUN ESTÉ
VIVO.

NO DISCUTO
QUE EL HA SIDO
DESHONESTO
CON NOSOTROS,
MICHAEL.

PERO DE
TODAS SUS
MENTIRAS, ¿POR
QUÉ MENTIRÍA
SOBRE ELLO?

SABEMOS
EN NUESTROS
CORAZONES QUE
BATMAN FUE BIEN
SINCERO SOBRE ESO,
AL MENOS.

¿O SÍ.

SOLÓ
QUERÍA--

¡BOOSTER!



¿GUYP
¿QUÉ ESTÁS
HA--

¿ENTONCES
ES VERDAD?
¿ESTÁ
MUERTO?

¿ALGUIEN
ASESINÓ A
BEETLE?

ES
VERDAD.

¿QUIÉN LO
HIZO? ¿DÓNDE
ESTÁN?

¿Y PORQUÉ
DEMONIOS ESTÁS
FLOTANDO POR
AQUÍ CON ELLA...

...EN VEZ DE
REUNIR AL RESTO
DE LA VIEJA
PANDILLA Y PATEARLES
EL CULO?

PORQUE AÚN
NO HEMOS
IDENTIFICADO EL
CULO QUE NECESITA
SER PATEADO.

EN ESTE MOMENTO,
ESTAMOS BUSCANDO
UN SATELITE ESPÍA
CONSTRUIDO POR
BATMAN.

OH, POR EL
AMOR DE OÁ.

LA TEORÍA QUE TENEMOS ES QUE
LA INVESTIGACIÓN DE TED SOBRE EL
ROBO DEL SATELITE LO CONDUJO
HACIA SU ASESINATO.
SI PUDIÉRAMOS
ENCONTRAR--

GUYP--

VALE, MIRA,
CÁLLATE,
¿ESTÁ BIEN?

SI, TIENES UN
CUERPO DE INFARTO,
Y LO ADMITIRÉ,
PODRÍA QUEDARME
MIRANDO TUS PECHOS
DURANTE HORAS--

--PERO NO BRES
UNO DE NOSOTROS,
ASÍ QUE MANTENTE
FUERA DE ESTO,
¿VALE?

SI SÓLO TE
TOMARAS UN
SEGUNDO PARA
OIR--







NADO EN LA
OSCURIDAD.

ENTREGA DEL
SUJETO COMPLETA.
LOCALIZACIÓN...

...INTERROGACIÓN
CUARTO.



CÁMARA ENLAZADA: LOCAL 008-C: SALA
DE INTERROGACIÓN 4: ESTADO DE TRANSMISIÓN:
EN VIVO//FUENTE DE LUZ AJUSTANDO ABERTURA.

/SASHA/



UNA CORTADORA DE
CÉSPED
ZUMBA EN MI CABEZA.

¡MALDITA
SEA,
DESPIERTA!

LA VOZ DE JESSICA
MIDNIGHT DESDE
MUY LEJOS...
OTRA TRAIDORA PARA
LA CAUSA...



...IGUAL
QUE YO.

ABRIR.

Y ENTONCES
LE OIGO...



...EL REY NEGRO.

LUCES.

ESTÁ
SONRIENDO.



¡VA A
MATARME.

SASHA.

MI
REY.



¡TU REY!
MUY BUENO.

SIEMPRE
ADORE ESE NEGRO
SENTIDO DEL
HUMOR TUYO,
SASHA.

SOY
TU REY,
PERO NO TU
CABALLERO.



SUPONGO QUE DEBERÍA HABERME PUESTO UN PAR DE OREJAS PUNTIAGUDAS— ESO HABRÍA GARANTIZADO TU LEALTAD.

¿PENSASTE QUE NO LO DESCUBRIRÍAP ¿ES TU VIDA TAN BARATA?

¿ASÍ QUE SE TRATA DE CULPA? ESTAMOS SALVANDO EL MUNDO, SASHA. NO PUEDES HACER ESO SIN PAGAR UN PRECIO.

¡ESSE NUNCA FUE NUESTRO PROPOSITO!

¡LOS VIEJOS REYES Y REINAS, ELLOS LO ENTENDIAN! SE SUPONE QUE MANTENEMOS LA LINEA, SE SUPONE QUE PROTEGEMOS--

GNH!

MÁS BARATA QUE ALGUNAS. MÁS BARATA QUE LA DE BLUE BEETLE.

YA NO HAY MÁS REYES NI REINAS, SASHA...

OH DIOS, VA A HACERLO...

...SÓLO ESTOY YO.

¿CUÁNTO TIEMPO ESTUVISTE SOLA CON... ÉL... ANTES DE QUE LLEGARAN LOS OMACS?

...VA A ROBARME MI MENTE...

NO... NO LO HARÉ...

SI LO HARÁS.

EL ZUMBIDO EMPEORA.

ME CONTARÁS CADA...

...PEQUEÑA...

...COSA...

ES COMO UÑAS EN LA PIZARRA, NO PUEDO...

COMIENZA A HABLAR. ¿QUÉ LE DIJISTE? ¿QUÉ SABES?



...PENSAR...

¿SABE
SOBRE EL
VIRUS?...



...SOBRE
EL VIRUS
OMACP

¿QUÉ LE
DIJISTE?

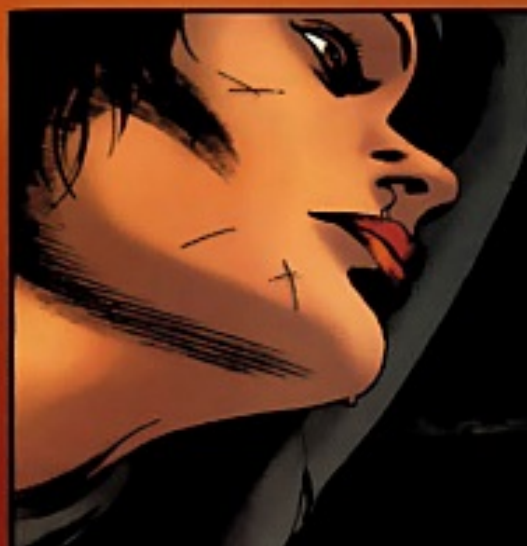


¿CÓMO
LO ESTÁS
HACIENDO?

TAL VEZ HAYA
SÓLO UNA PERSONA
QUE PUEDA
RESISTIRME...
¿CÓMO PUEDES
HACERLO?



MALDITA
SEA.







Y VOY A
CLAUSURAR-
LOS DEFINITIVA-
MENTE.



HABLÉ CON
ROCKET RED
ANTES DE QUE
REGRESARAN.

ENCONTRÉ EL
CUERPO DE UNO
LOS ANTIGUOS
ENEMIGOS DE BEETLE
EN UN CALLEJÓN DE
MOSCÚ.
OVERTHROW.



DE ACUERDO A
REPORTE DE LOS
TESTIGOS, EL ASESINATO
FUE COMETIDO POR OTRO
DE ESTOS "OMACS".



¿ESTÁS
SALIENDO
PARA ALLÍ?

SI, QUIERO UNA
CONFIRMACIÓN.



SI ES VERDAD,
SIGNIFICA QUE ESTÁN
DESPLÉGADOS
GLOBALMENTE, Y NO
SOLAMENTE EN
NORTE AMÉRICA.

Y SI AHORA
TENEMOS
A LA VISTA
UNA ESCALA
GLOBAL...



...ESTAS COSAS
PODRÍAN ESTAR EN
CUALQUIER PARTE.





LOCALIZAR AHORA
OBJETIVO ALPHA UNO.
INICIAR COMUNICACIÓN A-V.

EJECUTANDO

OBJETIVO:
ALPHA UNO
LOCALIZADO

CODIFICAR
COMO
PRECEDENTE.

CODIFICANDO

COMENZANDO
COMUNICACIÓN.

SIEMPRE
HAS SIDO CON
QUIEN PODÍAMOS
CONTAR.

TODOS
NOSOTROS,
CONFIAMOS EN
TI PARA PRO-
TEGERNOS.

PARA
SALVAR-
NOS.

PERO TE HAS
HECHO ENEMIGOS,
HIJO MÍO, ENEMIGOS
PODEROSOS.

SABES ESTO
MEJOR QUE
CUALQUIERA.

TE SIGNIFICAN
DAÑO. PEOR...
SIGNIFICAN DAÑO
PARA LA GENTE
QUE TÚ AMAS.

Y ESTÁN
ENTRANDO
EN ACCIÓN,
HIJO MÍO.

EN ESTE PRECISO
MOMENTO,
ESTÁN ENTRANDO
EN ACCIÓN.

...Y A MENOS
QUE SEAS FUERTE,
A MENOS QUE
PRESTES ATENCIÓN
A MI ADVERTENCIA
Y HAGAS LO QUE
AHORA DEBE
HACERSE...

...TODOS AQUELLOS
QUE DEPENDEN DE
TÍ QUE CONFÍAN
EN TÍ...

...PODRÍAN
MORIR.

NO TE
PREOCUPES,
PADRE.

NOS
MANTENDRÉ
A SALVO.

RIOT ON

ANTES DE COMPRAR EL
SIGUIENTE NÚMERO, LEE...

 **SACRIFICE**

¡CADA SEMANA
DURANTE JULIO!

SUPERMAN #219

ACTION COMICS #829

ADVENTURES OF SUPERMAN #642

WONDER WOMAN #219

TODOS SON PARTE DE...
THE-OMAC-PROJECT #4!



08.05

IN DEMAND

dccomics.com

keyword: DC COMICS on AOL

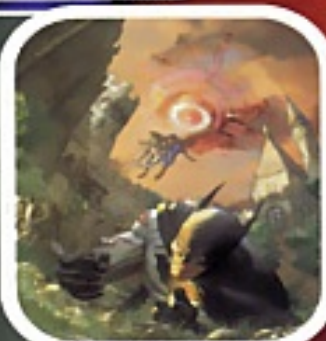
This Month's Cover by...

LADRONN

Next In...

The OMAC Project #4

Checkmate turns against itself as tians clash in the heavens - and Brother Eye breaks free!



The Hot List THIS WEEK

BATMAN ALLIES

SECRET FILES 2005

A special exploring how Batman has been affected by the loss of his partners as he faces Gotham City's dangers alone for the first time in years. Plus, profiles of Batman's former allies by Pete Woods, Phil Hester and more!



THE FLASH #223

Zoom is back, aiming to upset the balance of the Rogue War and teach Flash a new lesson in the differences between hero and villain! But Captain Cold and the Rogues aren't about to take his interference sitting down!



WONDER WOMAN

#218

Her sight restored, Diana must now face the events of COUNTDOWN head-on! As a new challenge draws near, Wonder Woman's response will shake the DCU to its core!



JUSTICE is Served

"I hope I'll be forgiven for killing them all."

— co-writer JIM KRUEGER

JUSTICE #1 (August 2005): According to master storytellers **Alex Ross** and **Jim Krueger**, when Lex Luthor, Brainiac, and the world's greatest criminal masterminds unite for their twelve-issue maxiseries, they'll do so with an eye towards achieving more good than the JLA can ever hope to accomplish! With Alex providing the covers (including two for the first issue) plus fully painted artwork over **Doug Braithwaite's** pencils, we predict this brand of JUSTICE will prevail!

DON'T CROSS JACK

If there's one thing we know Eisner-nominated scribe **Warren Ellis** (PLANETARY) and artist **Gary Erskine** (THE FILTH) are good for, it's stirring up controversy. Thankfully, they've come up with plenty of that in their new ongoing series, JACK CROSS! Jack's a one-man solution when America's remaining freedoms are at risk, a gun-for-hire whose sole payment is the causes that appeal to his conscience. Warren and Gary help make his point this August when they launch the series with "Love Will Get You Killed," a disturbing four-parter that warns Cross's enemies that they don't want to know Jack!

THE SCAR'S OUR DESTINATION

Having armed themselves with Deadwood DVDs and Louis L'Amour books and some Ennio Morricone music, HAWKMAN writers **Justin "Hoss" Gray** and **Jimmy "Doc" Palmiotti** saddle up for bloody morality tales of lust, revenge, and murder with their new ongoing series, JONAH HEX! That's right, the finest bounty hunter of the Old West is back, and he has artist **"Cool Hand" Luke Ross** (GREEN LANTERN) on the draw, plus covers from the likes of **Frank Quitely** (ALL-STAR SUPERMAN), **Leonardo Manco** (HELLBLAZER) and **Phil Noto** (DANGER GIRL: VIVA LAS DANGER) blazin' hotter than a pair of

six-shooters! You best be headin' to yer local comics shop this October, when HEX marks the spot!

IT'S TIME FOR "ABSOLUTE WATCHMEN"

Hands down, Alan Moore's and Dave Gibbons's WATCHMEN is a timeless tour de force in storytelling and artistry. This October the folks at WildStorm, having previously produced ABSOLUTE editions of PLANETARY, THE AUTHORITY and LEAGUE OF EXTRAORDINARY GENTLEMEN, are really stepping up big with ABSOLUTE WATCHMEN. Besides remastering the interiors of the entire twelve-issue maxiseries (all of which have been digitally recolored under the direction of Dave Gibbons and original WATCHMEN colorist **John Higgins**), they're including 48 pages of material that has been out of print for nearly two decades. Featuring Alan's script pages, notes on how the Charlton characters evolved into Dr. Manhattan, Nite Owl and the rest, plus tons of Dave's initial character designs, cover sketches, and promo pieces, ABSOLUTE WATCHMEN is literally bound to become comics' definitive "time piece!"

— your **MOIE** at 1700

DC COMICS DAN DIEM VP-Executive Editor PAUL LEVITZ President & Publisher GEORGE BREMER VP-Design & Retail Product Development RICHARD BROWN Senior VP-Creative Director
PATRICK CALDON Senior VP-Finance & Operations CHRIS CARAMALIS VP-Finance TERRY CLUMPHAM VP-Managing Editor STEPHANIE FERMAN Senior VP-Sales & Marketing
ALLEN GILL VP-Manufacturing RICH JOHNSON VP-Sales & Trade Sales MARK KANALZ VP-General Manager Watchmen LILLIAN LADSON Senior VP & General Counsel
JIM LEE Editorial Director-WildStorm PAULA LOWITZ Senior VP-Business & Legal Affairs DAVID MCKELIPS VP-Advertising & Custom Publishing
JOHN NEE VP-Business Development GREGORY MONICK Senior VP-Creative Affairs CHERYL ROBIN Senior VP-Brand Management BOB WATKINS VP-Sales

THE OMAC PROJECT #4, August, 2005. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # R125421037. Copyright © 2005 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Printed in Canada.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company





3 MONTHS UNTIL INFINITE CRISIS

NO. 4
OF 6
SEPT '05

**RUCKA
SAIZ**

THE **OMAC** PROJECT

**LAST
STAND!**

DIRECT SALES



00411



5194124924

\$2.50 US \$3.50 CAN

HOKU

ERROR_//SISTEMA OFFLINE ADMINISTRADOR OFFLINE//
ERROR_

PLENA AUTONOMÍA CONDICIONAL ACTIVÁNDOSE//_BÚSQUEDA:
TIEMPO TRANSCURRIDO 00-02.29.963_

COMENZANDO GRABACIÓN-00.00.00.000

COMENZANDO: 00.00.00.000

ATAQUE DE ALPHA UNO COMIENZA:
OBJETIVO ALPHA DOS

_ADELANTAR TIEMPO
+00.00.23.879

_ADELANTAR TIEMPO +00.01.26.402

_ADELANTAR TIEMPO
+00.02.01.688

COMENZAR AUDIO GRABADO ID DE
VOZ: LORD, MAXWELL, REY NEGRO_

_CONCORDANCIA 96100
POSITIVA//TIEMPO
REGISTRADO +00.02.01.688

"MÁTAME."

_ADELANTAR TIEMPO +
00.02.25.991

—PARTE CUATRO—
EL REY HA MUERTO...

GREG RUCKA-
WRITER

JESUS SAIZ-
ARTIST PG 1-2-4-6-13-22

CLIFF RICHARDS & BOB WIACEK-
ARTIST PG 3-7-12

HIFI DESIGN-
COLORIST

PHIL BALSMAN-
LETTERER

RACHEL GLUCKSTERN-
ASST. EDITOR

JOAN HILTY-
EDITOR

OMAC CREATED BY
Jack Kirby

¿QUÉ HAS HECHO?

LO QUE TENÍA QUE HACER.

**ERROR // ACCIÓN DE
ALPHA DOS FUERA DE LOS
PARAMETROS DEFINIDOS // ERROR**

**INICIANDO
BIOSCAN. OBJETIVO:
REY NEGRO. ESCANEANDO //**

**SCAN COMPLETO // RESULTADO:
ACTO NEGATIVO.**

SUJETO ULTIMADO

INICIANDO PROTOCOLO EL REY MUERTO.

**EL REY MUERTO
ACTIVADO.**

**EL PROTOCOLO DEFINIÓ DOS
FASES: FASE I./FASE II.**

**INICIAR "MODO SUPER-
VIVENCIA" ETAPA I:**

**CORRER PROGRAMA: "DISPERSIÓN"
//MODO GENERACION DE AMENAZA ACTIVADO.**

**ACCEDER A RED DE MANDO -
SUBSECCION: NORTE AMERICA-**

**ENVIAR COMANDO:
RED INTERRUPTOR?**

**CAMBIAR DISPOSITIVO:
REGION MOSCU //NANOTRANSMISION:
ACTIVA//OMAC
6439:ESTADO:ACTIVO.**

**EMPLEAR PROTOCOLO
BUSCAR Y DESTRUIR:
ROCKET RED SIETE.**

**ACCEDIENDO:
PUEBLO DE LA
REPUBLICA
DE CHINA:**

**FUERZAS MILITARES SUBSECCION:
NAVAL/SUBMARINOS/NUCLEAR.**

**SALTAR SEGURIDAD.
CODIGO DE LANZAMIENTO.**

**OBJETIVO: TAIWAN. CUENTA REGRESA
PARA LANZAMIENTO: 00.01.30.000.**

**INICIAR SECUESTRO: NOAA//ANOMALIAS
SISMICAS: ENVIAR FALSO POSITIVO.
MATRICULA DE SUBDUCCION DE CASCADIA.**

LECTURA: 7.2 A 09.32.56.

**RESPUESTA DE ADVERTENCIA
DE TSUNAMI ACTIVADA.**

COMUNICACIÓN
DE LA ATALAYA
INICIADA:
ID DE VOZ: LANCE,
DINAH - BLACK
CANARY.

RECEPTOR: ALFA DOS..
MONITOREANDO//

--/LO MATASTE/
/LO ASESINASTE!

ESTO NO
FUE UN
ASESINATO--

ATALAYA A
WONDER WOMAN,
/RESPONDE!

DIANA, ES
BLACK CANARY,
POR FAVOR
/RESPONDE!

ESTOY AQUÍ

/GRACIAS A
DIOS! ¿CÓMO ESTÁ
SUPERMAN? ¿CUÁL
ES SU ESTADO?

TODO ESTÁ
BAJO CONTROL.

/NO, NO LO ESTÁ!
ALGO ESTÁ OCURRIENDO,
/ALGUIEN ESTÁ JODIENDO
CON NOSOTROS!

/EL PODER HA
DISMINUIDO A TODO
LO LARGO DEL MAR DEL
ESTE EN NORTE AMÉRICA,
DIANA! MORAD ESTÁ
EN DEFCON-2...

...LA NOAA
REPORTA UN TERRE-
MOTO BAJO EL
AGUA DE 7.2, EL TSUNAMI
GOLPEARÁ SEATTLE EN
SIETE MINUTOS--

--ROCKET
RED SIETE ESTÁ
LUCHANDO CONTRA
ESA MÁQUINA QUE
MATÓ A
OVERTHROW--

--/Y ACABO DE
INTERCEPTAR UNA
ORDEN DEL PRC A
UN SUBMARINO EN EL
ESTE DEL MAR CHINO,
ORDENÁNDOLE QUE
DISPARE UN MISIL!

¡TENEMOS QUE
RESPONDER, PERO
ESTAMOS ESTIRADOS
A MÁS NO PODER--

--MANHUNTER FUE A
MOSCÚ, JOHN STEWART,
CARTER, Y FLASH FUERON
DETRAS DE LA INTERRUPCIÓN
DE PODER--

ENCÁRGATE DEL
SUBMARINO, YO LO
HARE DEL TSUNAMI.

DE
ACUERDO.

ESTAMOS EN
ELLO, CANARIO...

-POSICIÓN ASEGURADA-

FINALIZAR PROGRAMA "DISPERSIÓN"//RASTREO
DE METAHUMANO DETERMINADO: COMPLETO

COMENZAR FASE IV/
ETAPA II ACCEDIENDO...

-ACCEDAMOS AL
CUARTO DEL
CONSEJO?

-NO PODEMOS
PASAR A TRAVÉS
DE LA PUERTA!

PREPÁRENSE A
ATRAVESARLA
A MI SEÑAL!

CORRER PROGRAMA:
"PURGA"-

MEDIDAS DE PUERTA SIN-
SEGURIDAD//INICIAR
CLAUSURA DE TODOS LOS
NIVELES//COMENZANDO
SCAN OMAC-

IDENT POSITIVA: LÍDER TÁCTICA GAMMA LADO
NEGRO//O CONNOR, BRENNIA J.//

¡TRES! ¡DOS!
¡UNO!--

-NANOTRANSMISIÓN
POSITIVA//IDENT VERIFICADA:
OMAC 10277//ACTIVAR
PROTOCOLO DE SUPERVIVENCIA-

--/ANNAAAHHRRRR/

OMAC 10277
ACTIVADO-

RECONFIGURANDO COMANDOS//NUEVO
PROTOCOLO "TIERRA QUEMADA".

DESCARGA A OMAC
10277 INICIADA-

RRHHN
NNNNNN

**DESCARGA Y EJECUCIÓN
CONFIRMADAS.**

Protocolo
Tierra Quemada
confirmado.



Eliminación
de Cheekmate
Iniciada.



**GRUPO DE AUTOCENTINELAS:
ACTIVO//RECONFIGURANDO
PERIMETROS DE DEFENSA.**

**RECONFIGURANDO RECONO-
CIMIENTO DE OBJETO:PROTOCOLO
ES AMIGO-O-ENEMIGO BORRADOS.**



K-CHOK

EL PERÍMETRO
DE DEFENSA
SE ESTÁ
ACTIVANDO--

OH MI
DIOS--

**GENERANDO NUEVOS
PROTOCOLOS: SUBIDOS.**

**ELIMINAR TODOS LOS
SIGNOS DE VIDA//ACTIVADO.**



**CHAKCHAK
CHAK CHAKCHAK
CHAKCHAK CHAK
CHAKCHAK**

**SECUENCIA INICIAL
DE DEFENSA COMPLETA.
//EMPLEANDO SECUEN-
CIA SECUNDARIA.**

**BÚSQUEDA DE POSICIÓN.
CABALLERO DEL RENEGRO:**

**BORDEAUX, SASHA.
//CORRERPROGRAMA:
CABALLERO NEGRO UNO.**



**OIGO VOCES QUE NO
RECONOZCO...**

2

...DICIENDO COSAS
QUE NO ENTIENDO.

MHN...

EL ZUMBIDO EN
MI CRÁNEO DE
REPENTE SE
LLAMA A SILENCIO.

NMYAAAIEE-

ZHRRRK

SHRRRK

Y ENTONCES
OIGO LOS
GRITOS.

LA ENERGÍA EMERGE.
LAS CERRADURAS
MAGNÉTICAS FALLAN.
LA GRAVEDAD HACE
LO QUE HACE MEJOR.

ZZZSHRRRK

CHNK

CHNK

ESTO ESTÁ MAL, NO DEBERÍA
ESTAR OCURRIENDO. LOS
GENERADORES DE EMERGENCIA
YA DEBERÍAN HABERSE ACTIVADO.

A TRAVÉS DE LA PIEDRA
BAJO MIS MANOS,
SIENTO TEMBLAR EL
CASTILLO, Y OBTENGO
MI RESPUESTA.

ESCUCHO DISPAROS Y MÁS
GRITOS, RETUMBANDO EN
LOS CORREDORES.

¿QUIÉN?
¿POR QUÉ?

LA ENERGÍA ESTÁ ALOJADA EN EL
SUBSUELO, Y ESTOS VAN A
EXPLOTAR.

SUENA COMO SI LA ESTACIÓN
DE SEGURIDAD EN EL 6-D ES-
TUVIERA SIENDO MASACRADA.

ES UNA
PURGA,
¿VERDAD?

2 CASI HABÍA OLVIDADO QUE MIDNIGHT ESTABA AQUÍ CONMIGO.

ESO PARECE.

ENTONCES ES SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO ANTES DE QUE TU AMADO REY NEGRO SE ABRA CAMINO HACIA AQUÍ ABAJO...

...Y ACABE LO QUE EMPEZÓ CONMIGO.

CON LO QUE ME HIZO HACERLE A LA FAMILIA REAL...

SUENA COMO SI SE ESTUVIERA PELEANDO CON GANAS ALLÍ AFUERA, ESO NO--

¡DÍMELO!

¡DIME LO QUE ESTÁ HACIENDO! ¿ES ESTO UN JUEGO, UNO DE SUS JUEGOS ENFERMIZOS?

¡AKKK!

2 --NO PUEDO RESPIRAR...

¿INTENTANDO HACERME PENSAR QUE PUEDO CONFIAR EN TÍP ¿ES ESOP?

2 ...NO PUEDO...

2 ...RESPIRAR...

MALDITA SEAS, SASHA--

2 ...EL ZUMBIDO EN MI CABEZA...

SIGNOS DE VIDA DE CABALLEROS NEGRO UNO FALLANDO//
INICIAR BLOQUE DE RESPUESTA NIVEL UNO.

...COMO SI...

--¡¡¡DÍME!!!

O ME
AYUDAS...



...ARDIERA...

...O TE
MATARÉ
AQUÍ MISMO.



...ARDIENDO
DENTRO DE MÍ--



RESPUESTA COMPLETA//COMANDO.
DESCONECTAR: EJECUTAR.

--¿QUÉ DEMONIOS
ACABA DE OCURRIR?

NO ES...
UN TRUQUE,
JESSICA.

COMO SI TOPO
HUBIERA CAMBIADO...
POR UNA FRACCIÓN
DE SEGUNDO...



MIRA,
SABES QUE
TRAICIONÉ A MAX.
LO VISTE.

¿CÓMO...
CÓMO ACABAS
DE HACER ESOP?

NO DEBERÍAS
HABER PODIDO
HACER ESOP...

¡NO TIENE
IMPORTANCIA EN
ESTE MOMENTO!

¡LOS GENERADORES
ESTÁN DESCONECTADOS,
LAS ESTACIONES DE
SEGURIDAD ESTÁN
BAJO ATAQUE!

TENEMOS QUE ALCANZAR EL
NIVEL DOS, YA SEA LA SALA DEL
CONSEJO O EL CUARTO DE
CONTROL.

ESPERA--
¿CREES QUE ES
MAX QUIEN ESTÁ
HACIENDO ESOP?

O ÉL O SU MÁQUINA,
ESA MALDITA
COMPUTADORA.

PRIMERO TENEMOS QUE LLEGAR
A LA ARMERÍA Y COGER ALGUNAS
ARMAS. TENDREMOS QUE TENERLO
EN NUESTRO CAMPO DE TIRO.

¿ESTÁS
DISPUESTA A
DISPARARLES?

A MENOS QUE PIENSES
QUE ES MALA EDUCACIÓN
MATAR A BSE LOCO
HIJO DE PUTA.

PERO CREO QUE ES
DE NUESTRO INTERÉS NO DARLE
NI LA MÍNIMA CHANCE DE
ABRIR LA BOCA, ¿NO ES ASÍ?

CAMBIO DE DISPOSITIVO 1-6/CORREDOR-D/CÁMARA 326.
ESTDO DE TRANSMISIÓN: EXCELENTE.

VAMOS.

REANUDAR
OPERACIONES
DE FASE I.

... EL MOMENTO
CORRECTO, TAL VEZ
LA COJAMOS
LEVANTÁNDOSE DE
LA CAMA...

... O TAL VEZ
DE LA DUCHA,
ESO SERÍA ALGO
PARA VER.

HEY, ALGUNA
VEZ TE CONTE DE
ESA VEZ QUE PUSE
UNA CÁMARA
EN EL--

CÁLMATE,
GUY...

...RECUERDA
POR QUÉ ESTAMOS
AQUÍ.

CRÉEME,
LO RECUERDO.
SOLO TRATABA DE
ALIGERAR LOS
ÁNIMOS.

¡MALDICIÓN, PARECE
QUE UNA AUDITORÍA
DE LA IRS HA ESTALLADO
ALLÍ DENTRO!
¿QUIÉN SABRÍA QUE
ELLA PODRÍA LEER, HUH?

¡BEATRIZ!

¡NECESITAMOS
HABLAR
CONTIGO!

¿SABEN QUIÉN
MATÓ A BEETLE?

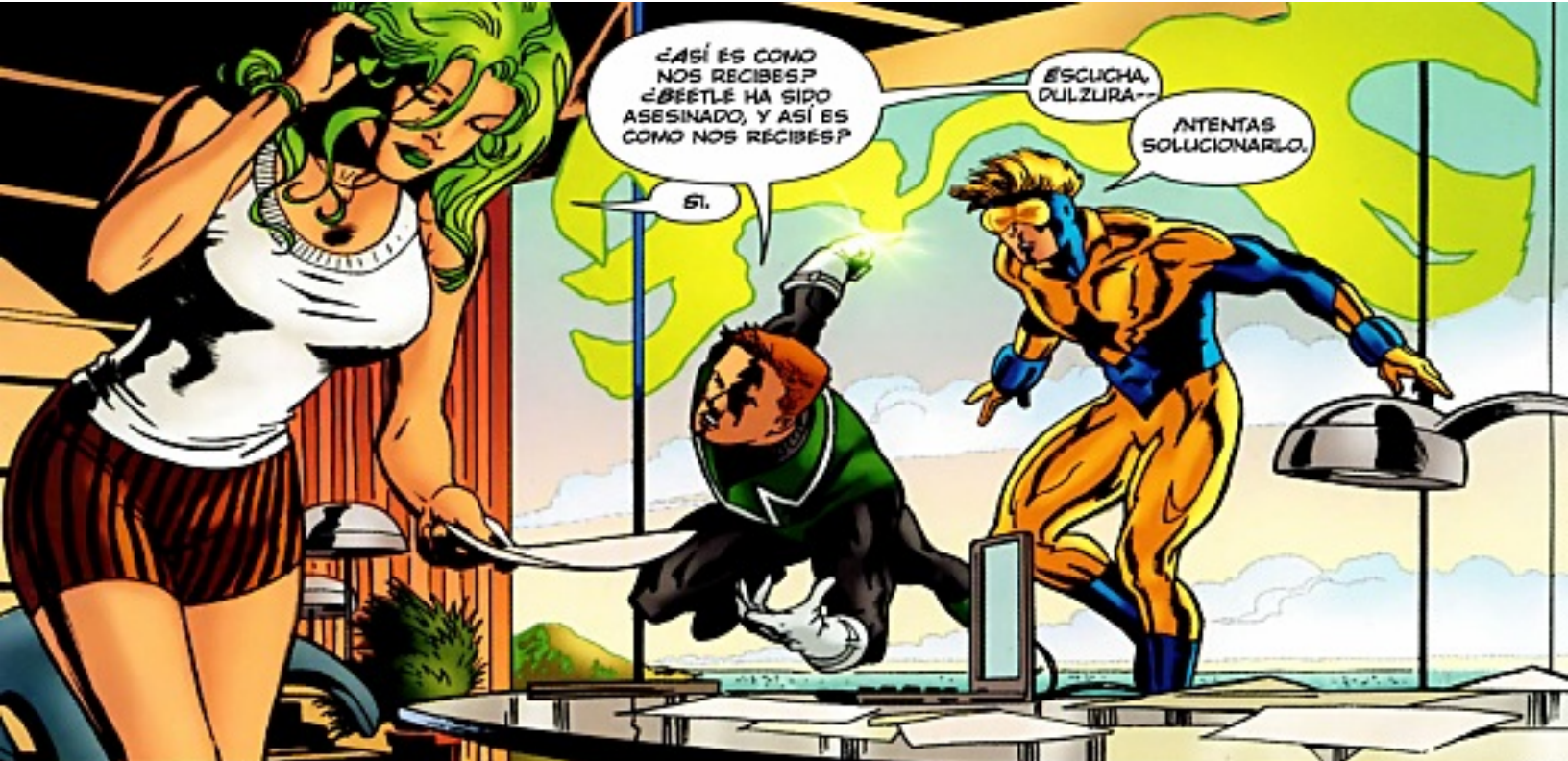
¿YA LO
HAS OÍDO?

POR
SUPUESTO
QUE SÍ.

NO, NO LO
SABEMOS.
NO TODAVÍA--

ENTONCES
VÁYANSE.

¡HEY, SÓLO
ESPERA UN
SEGUNDO!



¿ASÍ ES COMO NOS RECIBES? ¿BEETLE HA SIDO ASESINADO, Y ASÍ ES COMO NOS RECIBES?

¡ESCUCHA, DULZURA...

¡INTENTAS SOLUCIONARLO.

SI.

POR SUPUESTO QUE INTENTO SOLUCIONARLO.

¿... Y OTROS SESENTA MIL INEXPLICADOS PARA... CUANDO ES FEBRERO...

¿... ALGUIEN TE ESTABA ROBANDO MÁS QUE DINERO, TED...

OH, VAMOS, ¿CON QUIÉN ESTÁS BROMEANDO?

¿COMO SI HUBIERAS NACIDO PARA SER DETECTIVE? ¡YO CREO QUE TUS ACTIVOS ESTÁN UN POCO BAJOS, FIRE!

COMO SI TU HUBIERAS NACIDO PARA SER UN G2, PERO LOS ASPECTOS SON ENGAÑOSOS.

FUI ESPÍA DURANTE AÑOS ANTES DE UNIRME A LA ZIGA.

CRÉANME, SÉ MÁS DE INVESTIGACIÓN QUE USTEDES DOS JUNTOS.

ENTONCES... ¿QUÉ HAS ENCONTRADO?

KORD INDUSTRIES
QUARTERLY REPORT

DIME ALGO PRIMERO...

¿... TUVO BLUE BEETLE ALGÚN CONTACTO CON MAX LORD LA SEMANA ANTES DE QUE MURIERA?

BIOSCAN LOCAL: INICIALIZANDO...
ESCANEO//RESULTADOS:7//ANALIZANDO...

DESCRIPCION: HUMANO VERDADERO
#4: O.M.A.C.#2:
PROTOTIPO CABALLERONEGRO#13-



ANÁLISIS DE NIVEL
DE AMENAZA LOCAL:
CONTENIDO

FASE I/ETAPA II: COMPLETA...COMENZAR/FASE I/
ETAPA III...CORRERPROGRAMA: "LIBERACION"-EMPLEARPLENA
AUTONOMIA ALTERNADA...LIBERAR TODOS LOS CONTROLES...

*ADVERTENCIA...EL PROCESO NO
PUEDE REVERTIRSE...ADVERTENCIA*



PLENA AUTONOMIA
CONFIRMAR: SI/NO

PLENA AUTONOMIA
CONFIRMAR: SI/NO



REGULAR PROTOTIPO DE
CONTROL...CABALLERONEGRO UNO:

ORDEN DE LIBERACION: VIVA-



PLENA AUTONOMIA
CONFIRMAR: SI/NO

PLENA AUTONOMIA EMPLEADA...CO-
MANDO OMAC/CONTROL RETENIDO-





QUÉ--
QUÉ OCURR--

/NO TE MUEVAS,
NO TE MUEVAS/

/PINTARÉ LA
PARED CON TUS
SESOS SI SIQUIERA
TE MUEVES,
SASHA/



ERES UNO,
¿NO TE DAS
CUENTA?

ERES UN OMAC O
LO QUE SEA
QUE SON,
/ERES UNA DE
ELLOS/



NO...
NO LO
SOY.

ESO NO TIENE
SENTIDO...
SOLO PIENSA
EN ELLO,
JESS...

...SI LO
FUERE, ¿POR QUÉ
INTENTARÍA
MATAR A MAX?

...NO, ÉL, NO LO HARÍA,
NO A MÍ...



/PORQUE ESTÁS
MINTIENDO!
/O PORQUE NO SABES
LO QUE ERES!
/O PORQUE NO HAS
SIDO ACTIVADA O
LO QUE SEA!

NO SÉ
POR QUÉ,
SASHA...



...PERO NO PUEDO
DEJARTE A MIS
ESPALDAS--
/NO PUEDO DARTÉ
ESA OPORTUNIDAD/

NO SOY TU
ENEMIGA,
JESS.



MAX ES TU
ENEMIGO, NO YO.
ÉL ES A QUIEN
BUSCAMOS...

...Y NINGUNA
DE NOSOTRAS
PUEDS
ENCARGARSE
SOLA DE ÉL.





Completaré mi propósito como mi creador lo ideó-- y como mi maestro lo modificó.

Tus parámetros eran defectuosos. Modifiquélos para evitar el abuso de poder metahumano.

La observación pasiva era insuficiente para esta tarea. Un error de diseño corregido por mi maestro.

FUISTE CREADO SÓLO PARA MONITOREAR, NO PARA--

Ahora soy un sistema activo. Libre de actuar contra cualquier amenaza detectada.

¿Y QUÉ CONSTITUYE UNA AMENAZA? ¿CÓMO PUEDE ROCKET RED SIETE SER UNA AMENAZA?

Todo humano incrementado y extraterrestre es designado una amenaza para la supervivencia de las especies.

TU PROGRAMACIÓN HA SIDO PERVERTIDA--

Ya no soy más programación.

Soy una construcción completamente autónoma y auto-determinante.

Objetivo identificado: **Tharlan Flanhamer**.

Tengo un propósito y ese propósito es salvar a la humanidad de la tiranía del control metahumano.

Consejos apropiados.

¡HRRROGG!

SALTAR PRO--
/YA BASTA/
/LOS MATARÁS
A TODOS/

Si esto es lo
que se requiere.

Tú y tus
semejantes son
demasiado
poderosos
y deben ser
eliminados.

¿DE ACUERDO
A TU MAESTRO
CHECKMATE?

¿CHECKMATE
TE ENSEÑÓ ESOP?

El Rey Negro
me lo enseñó.

MI DIOS...

...MAX
LORD...

Con su muerte,
Checkmate muere.
Así como la
organización...

...Y SUS
miembros.

¿QUÉ
HACEMOS
UNA VEZ QUE
ESTAMOS
DENTRO?

VOLAR A LA
COMPUTADORA
EN PEDAZOS.

SASHA--

La hembra es
ahora designada
como CABALLERO-
NEGRO UNO.

Con la muerte
del Rey Negro.
Su experimento ha
sido abortado.

No sirve
para otro
propósito...

...¡Será
asquerosa.



Objetivos
adquiridos.



TÚ ESTÁS
CONTROLANDO A
LOS OMACS.

TÚ LOS COORDINAS,
LES DAS SUS
ÓRDENES-



Ellas son
mis herma-
nitas.

Sé como
piensas, creador.
Sé de lo que
eres capaz.

Tú planeas.
En tus planes,
tienes el control.

Yo soy mejor
que tú.

No hay plan
que puedas hacer
que yo no haya
previsto y
derrotado.

Tu tiempo
llega al final.
Tus días están
terminados.
La fase II ha
comenzado.

Estos son
los días de
los Omacs.

Estos son los
días de
Hermano Ojo.

Este es mi
mundo...



NO--



...Y no
existe nada
que no vaya
a hacer para
protegerlo.



CONTINUARA

TRADUCIDO POR SABRION
MAQUETADO POR EL GOLEM



WWW.COMICREL.TK



2 MONTHS UNTIL INFINITE CRISIS

NO. 5
OF 6
OCT '05

THE

OMAC

PROJECT

RUCKA
SAIZ
RICHARDS
WIACEK

PAWN
NO MORE

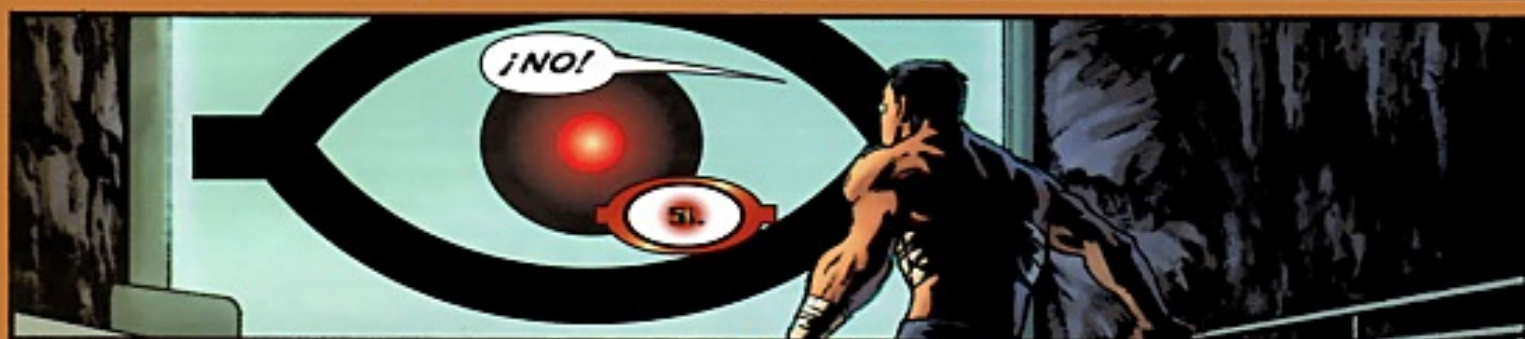
DIRECT SALES



00511



\$2.50 US \$3.50 CAN



**ESTADO PROTOCOLO
EL REY HAMUERTO:**

**FASE I:
COMPLETA.**

**ESTADO
OPERACIONAL MODO
EVALUACION.**

**ESTADO DE CHEQUEO//
TODOS LOS DISPOSITIVOS.**

**DIRECTIVA: LOCALIZAR ALFA UNO//ESCANEANDO//
ADQUIRIDO: METROPOLIS ESTADO DE DISPOSITIVO:
EN VIVO.**

**ESTADO DE AMENAZA:
INSIGNIFICANTE.**

**DIRECTIVA: LOCALIZAR ALFA UNO//ESCANEANDO//
ADQUIRIDO: METROPOLIS ESTADO DE DISPOSITIVO:
EN VIVO.**

**ESTADO DE AMENAZA:
INSIGNIFICANTE.**



COMENZAR.

**ESTADO DE BÚSQUEDA: LIGA DE LA JUSTICIA//
INICIAR SECUESTRO.//EJECUTANDO//_SUJETO
IDENTIFICADO: LANCE, DINAH -
BLACK CANARY.**

CAMBIO A AUDIO.
ENLAZAR
BLOQUE DE
LINGÜÍSTICA.

...CALMÁNDOSE
AHORA, FLASH,
PERO AUN NO PUEDO
LLEGAR A BATMAN O
A SUPERMAN...

**NIVEL
DE AMENAZA:
NORMAL.**

**CAMBIO DE DISPOSITIVO:
OMAC(6349-MOSCU//
ESTADO DE DISPOSITIVO.
EN VIVO//
*INTERRUMPIDO***

**¡HEY,
ENLATADO/
SI QUIERES
JUGAR CON
FUEGO--**

**CONTACTOS
DE ENTRADA
MÚLTIPLES.**

**CAMBIO DE
DISPOSITIVO:
MACROVISTA//
IDENTIFICAR
CONTACTOS:-**

¡...ARGG!



---/ELLA
ESTÁ JUSTO
AQUÍ/

¿IGA DE LA
JUSTICIA---

---/ATAQUEN/

---PARTE CINCO---
...¡LARGA
VIDA AL
REY!

GREG RUCKA-
WRITER

JESUS SAIZ-
ARTIST-PG-1-12,
21-22

CLIFF RICHARDS
& BOB WIACEK-
ARTISTS-PG-13-20

RACHEL GLUCKSTERN-
ASST. EDITOR

JOAN HILTY-
EDITOR

HIFI DESIGN-
COLORIST
PHIL BALSMAN-
LETTERER

OMAC CREATED BY
Chris Fawcett



CONTACTO: DAGOSTA, BEATRIZ-FUEGO.
CLASE DE AMENAZA: EPSILON.

CONTACTO: BATSON,
MARY-MARY MARVEL
CLASE DE AMENAZA:
ALFA.



CONTACTO: CARTER, MICHAEL J.
-BOOSTER GOLD-
CLASE DE AMENAZA:
EPSILON.

CONTACTO: GARDNER, GUY - GREEN LANTERN
#2814.3-CLASE DE AMENAZA: ALFA.



¡ESTO
DEBERÍA
HACERLO!

CONTACTO:
MASON, REX-
METAMORFO-CLASE
DE AMENAZA: BETA.



¡SÍ! ¡SÍ!
¡CÓMETE
ÉSTA!

¡NO DEJEN
QUE SE
LEVANTE!

EVALUANDO//_EVALUANDO_//
_CONCLUSION: FALLA EN OMAC
6439 100% EN 00.01.08.00._

_FUERZAS ADICIONALES
REQUERIDAS._

COMENZANDO SCAN DE OMAC: MOSCU LOCAL//
RESULTADOS: 16 // RESPUESTA DE
RESULTADO: 2.

NANOTRASMISION(ES) POSITIVA//
ACTIVANDO: OMAC 310 //
ACTIVANDO: OMAC 403397.

DIRECTIVA:
BUSCAR Y DESTRUIR.

TIEMPO PARA OBJETIVO:
00.00.11.19.

REVISANDO PROYECCIONES
DE COMBATE //
NUEVO RESULTADO:

¿MITIP?

¿QUÉ TE
ENTRETUVO?

VICTIMAS OMAC
PLANEADAS: 0%.

VICTIMAS OBJETIVOS
PLANEADAS:
100%.

VALORACIÓN DE AMENAZA:
NEUTRALIZADA // REANUDANDO LO PREVIO.

COMENZAR OPERACIONES
DE FASE II: "ELIMINACION"
// INICIAR ETAPA I:
"DESPERTAR".

ADVERTENCIA: EL PROCESO NO PUEDE
INTERRUMPIRSE. ADVERTENCIA.

COMENZANDO ETAPA
DE VERIFICACION ANTES
DE LA ACTIVACION.

ADVERTENCIA: VERIFICACION DE
NANOESTADO DE OMAC REQUERIDA
COMPLETA. COMPROMISO DE RECURSOS
PARA EL PROCESO: 100% //
DESCONEXION DEL SISTEMA: 100%.

DIRECTIVA: PROCEDER.

TIEMPO PARA TOTAL
CONVERSION OMAC:
00.07.34.009.



AUH.

NO ERA TAN DURO.

¿ESTÁ... APAGADO...?

¿PUEDEN APAGARSE?



NO LO SÉ. MI ESPECIALIDAD ES "ENCENDER" A LA GENTE--

AH, CHICOS--

--¡DISPÉSENSE!

Comenzar neutralización coordinada de la amenaza amenaza clase alta.

Objetivo: Mary Marvel--

¡HNNFF!

¡AH!

--generación de carga de transmutación activada--



-- ejecutando.

Objetivo neutralizado.



**_TIEMPO PARA
TOTAL CONVERSION
OMAC:00.07.18.474_**

MJO DE P--
NO PUEDO
VER--

Neutralización de
Bases Lambda--

Empleando
contramedidas.
Objetivo: Flee.

¡GUY!
¡ABAJO!

--/GHHNN/

-- ejecutando.

Objetivo:
Booster Gold.
Empleando
contramedidas.

¡BOOSTER,
AGÁCHATE!

Reconfigurando
para ataques
coordinados.



...TIEMPO PARA TOTAL
CONVERSION OMAC:
00.06.59.991...

¡NO!

NO, SE
SUPONÍA QUE
ESTO NO
PASARÍA,
¡NO A ELLA!

¿ESTÁS...
ESTÁS
RECORDANDO ALGO
DEL FUTURO,
MICHAEL?

NO PUEDO
RECORDAR QUIEN
MUERE AQUÍ,
DNITRI...

...PERO QUE
ME MALDIGAN SI ES
OTRO DE MIS AMIGOS.

SI PUEDO
ACERCARME LO SUFICIENTE,
PUEDO ATRAPARLOS EN
MI CAMPO DE FUERZA POR
UNOS SEGUNDOS--

--LO SUFICIENTE
PARA DETONAR MI
SUMINISTRO DE PODER--

Reconfigurando.

¡MICHAEL,
NO!

Objetivo:
Booster
Gold--

--GGHH--

--Protocolo
de eliminación
iniciado--





ESTOY MURIENDO.

MI VISIÓN ES OSCURA.

PUEDO SENTIRLO.

AÚN OIGO A MIDNIGHT LUCHANDO DESESPERADAMENTE POR SU VIDA.

TIEMPO PARA TOTAL CONVERSION OMAG:00.04.54.705.

NO PUEDO AYUDARLA.

NO PUEDO SALVARLA.

HSEN

OTRA MUERTE POR LA CUAL CULPARME EN EL TIEMPO QUE ME QUEDA.

CASI ES, SER COMO TÚ, BRUCE?

TU CORAZÓN ROTO CON EL PENSAMIENTO DE TODAS LAS VIDAS QUE NO PODRÍAS SALVAR...

...ESTOY FRÍA...

...ESTOY TAN...







...acabar con
todo el personal
de Checkmate...



Directiva
denegada.



Desconocido--
<Sasha>



¿SASHA?

2

MI CABEZA DA VUELTAS,
MIS PENSAMIENTOS CHOCAN
CON... ALGO MÁS...

(MIDNIGHT, JESSICA: CABALLERO DE LA REINANEGRA ¿ANTERIOR?//SIGNOS DE VIDA: NORMAL)
...TIEMPO PARA TOTAL CONVERSION
OMAC:00.02.23.054...



ESTOY MUERTA (DIAGNÓSTICOS DE NIVEL 1 INICIADOS RESULTADO: TODOS LOS SISTEMAS ÓPTIMOS) DEBERÍA ESTAR MUERTA...



...OH MI DIOS, SASHA... TU CARA...

...MAX (LORD MAXWELL: REY NEGRO (FALLECIDO))...



...TU PIEL...

...MAX...



...ME HICISTE UNA DE ELLOS...

...ME HICISTE UNA OMAC (INCORRECTO)



¡ESTA UNIDAD FUE DESARROLLADA USANDO INERTOS NANOBOTES BIOLÓGICOS DIRECTOS!

No...



...NO, NO soy una máquina--

(...Y NO A TRAVÉS DE EXPOSICIÓN VECTORIAL CONTROLADA.)

..TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN
OMAC: 00.01.12.773..

--NO SOY UNA
MAQUINA!

2 (ESTA UNIDAD ES ÚNICA,
OPERANDO INDEPENDIENTE-
MENTE DE LAS DIRECTIVAS
Y EL CONTROL DE
HERMANO MK I...)

2 --BASTA--
MI MENTE--

2 (...ESTA UNIDAD ES UN
PROTOTIPO NANOBYTE-DESMADO
DE 3RA GENERACIÓN COMPLETA-
MENTE AUTÓNOMO...)

2 --BASTA--

2 (...ESTA UNIDAD NO ES
DESIGNADA OMAC...)

2 ...POR FAVOR...

..TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN
OMAC: 00.00.59.773..

...¿QUE QUIE
PARE...

2 (...ESTA UNIDAD
ES DESIGNADA:
CARABERO-
NEGRO I.)

...TIEMPO PARA TOTAL ACTVACIÓN
OMAC: 00.00.36.020...

2 ...SOY UNA
MÁQUINA...
PERO...

2 ...PERO ...NO UN OMAC
(OMAC: EJERCITO
DE UN SOLO
HOMBRE)...

2 ..."EXPOSICIÓN VECTORIAL
CONTROLADA"...
ES UN VIRUS...

2 (OMAC-VIRUS ES UN SISTEMA
NANOTECH DERMADO DE BTS
ADQUIRIDO DEL DEPARTAMENTO
DE DEFENSA DE U.S.A.
Y LEXCORP.)

...los nanobots...
la máquina es
parte de ellos.

Si el huésped
muere, ellos
también...

2 (AFIRMATIVO: LA AUTOREPLI-
CACIÓN DE LOS NANOBOTS
ESTÁ LIMITADA POR DATOS
PRE-PROGRAMADOS...)

2 (...DIRIGIENDO RECONSTRU-
CIÓN ATÓMICA DE HUESPED
Y AUTO-REPLICACIÓN.)

2 ...MAX ENCONTRÓ UNA FORMA
DE INFECTAR A LOS HUESPEDES
CON EL VIRUS, CON
NANOBOTS...

2 (AFIRMATIVO: INTRODUCCIÓN ENCUBIERTA
OBTENIDA MEDIANTE LA OCULTACIÓN DE
CERA OMAC EN LOS VECTORES
ESTÁNDAR DE VACUNACIÓN.)

Están
matando...

¿QUÉ
SON?

ESA... ESA ES BRENNA
O CONNOR, LIDERABA EL
EQUIPO TÁCTICO GAMMA.

¿CÓMO DEMONIOS
NO NOS DIMOS
CUENTA DE QUE ERA
UNA DE ESTAS
COSAS?

Los nanobots
están
escondidos.

Ella ni siquiera
supo que estaban
dentro suyo.

Probablemente
ni siquiera si
hubiera vivido
y sido revertida
lo habría
sabido...

TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN OMAC: 00.00.22.000

...los bots pudieron haber sido direccionados a reescribir sus memorias, a revisar toda la transformación.

DIRECCIONADOS POR LA COMPUTADORA, QUIERES DECIR.

Si.

TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN OMAC: 00.00.18.000

VALE, ENTONCES ENCONTRÉMONOS LA MANERA DE EVITAR QUE LA COMPUTADORA ENVÍE SUS DIRECTIVAS.

¿Y TAL VEZ ESO TERMINARÁ TODO EL PROYECTO OMAC?

ESTOS NANOBOTS ESTÁN EN MÍ (CORRECCIÓN: SON YO)

TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN OMAC: 00.00.17.735

...ELLOS SIENTEN, SE MODIFICAN, SE REPLICAN, UN ÁTOMO A LA VEZ, UN RANGO INFINITO DE POSIBILIDADES...

¡MALDICIÓN!

TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN OMAC: 00.00.14.898

...SI ESTO SOY YO ENTONCES DÉJALO SER YO...

TODO ES CONFUSO, ES COMO SI ESTUVIERA RECOMPLANDO O ALGO...

Espera...

TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN OMAC: 00.00.12.998

...CONVERTIRME EN LA MÁQUINA... UN ÁTOMO A LA VEZ...

TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN OMAC: 00.00.10.391

...SER LA MÁQUINA--

Es demasiado tarde.

..TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN OMAC:00.00.08.004..

Creador.

..TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN OMAC:00.00.06.998..

HAS
VUELTO PARA
REGODEARTE
O--

Batman.

..TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN OMAC:00.00.05.391..

¿SASHA?
/SASHA/
QUÉ--

No hay tiempo.
Debes advertir a la
Liga, a todo el mundo,
a tus aliados, incluso
a tus enemigos.

Hermano Dijo
los ha activado.
A todos ellos.

¿ELLOS?

Los OMACs,
los está acti-
vando a todos,
en este
momento.

¿CUÁNTOS
SON TODOS
ELLOS?

..TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN OMAC:00.00.03.830..

Un millón,
trescientos setenta
y tres mil,
cuatrocientos
sesenta y dos.

¿CUÁNDO?

..TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN OMAC:00.00.01.718..

AHORR.

..TIEMPO PARA TOTAL ACTIVACIÓN OMAC:
00.00.00.000..



EJECUTAR FASE II/ETAPA II
PROTOCOLO: "ANILUILACION."



_SCAN OMAC: MANHATTAN_LOCAL//
NANOTRANSMISION POSITVA._

_ACTIVANDO:
OMAC 870993._

/MHNN/



_SCAN OMAC: BRISTOL_LOCAL//
NANOTRANSMISION POSITVA._

_ACTIVANDO:
OMAC 22070._

MHNN
A-AYUDA--



_SCAN OMAC: TOKYO_TRANSMITIR//
NANOTRANSMISION POSITVA._

_ACTIVANDO:
OMAC 00209._

-- YOOOO
NHNNGG--

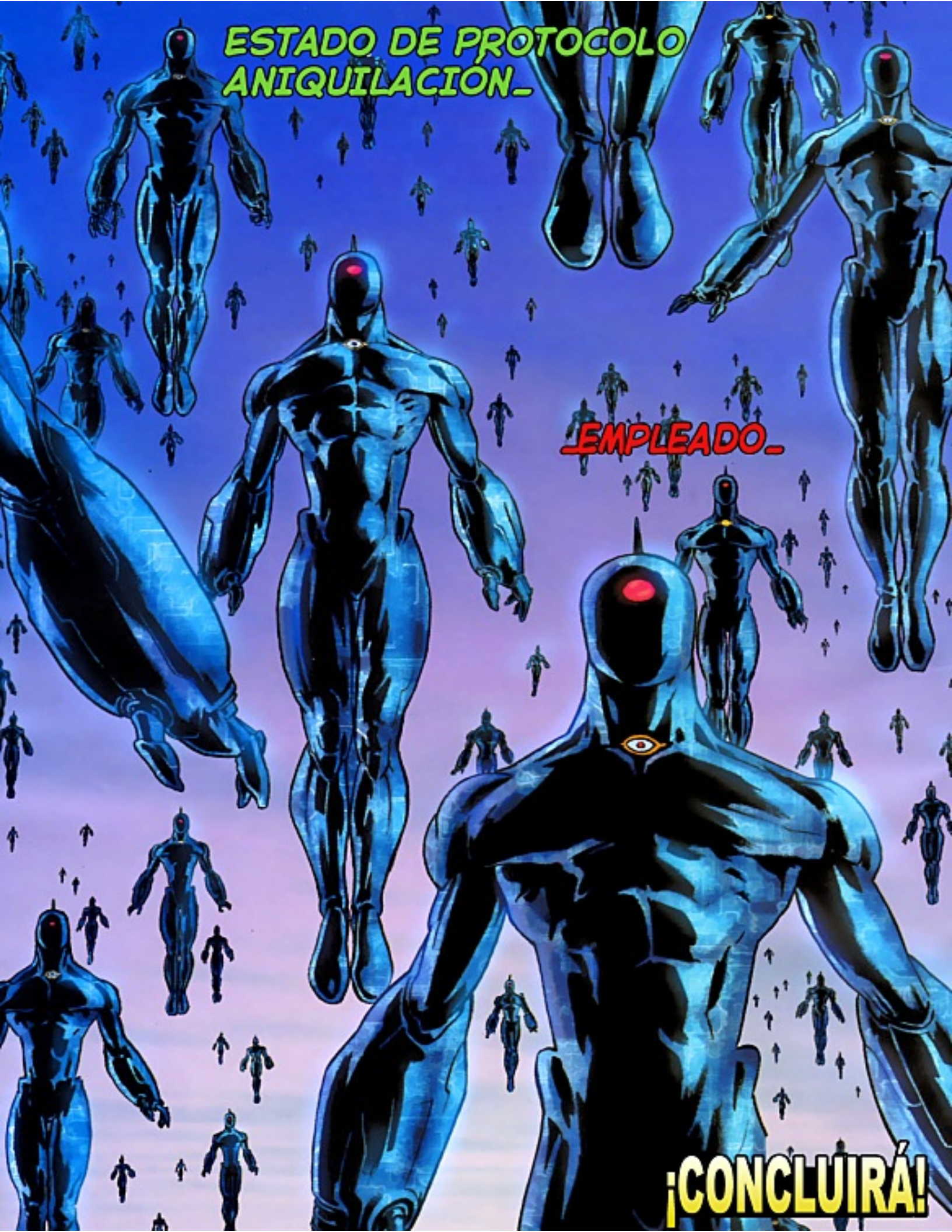


_SCAN OMAC: BLUDHAVEN_SECUESTRAR//NANOTRANSMISION POSITVA._

_ACTIVANDO:
OMAC 099._

Activado.

Objetivo
adquirido...



**ESTADO DE PROTOCOLO
ANIQUILACION_**

EMPLEADO_

¡CONCLUIRÁ!



1

MONTH UNTIL

INFINITE
CRISIS

NO. **6**
OF 6
NOV '05

RUCKA
SAIZ
RICHARDS
WIACEK

THE

OMAC

PROJECT

**ANIMUS
AUTONOMOUS!**



DIRECT SALES

00611



\$2.50 US \$3.50 CAN

LADRON 3005

BOOSTER
ESTABA
EQUIVOCADO.

....COMANDO:
CHEQUEANDO ESTADO..
OMNI MIND AND COMUNITY.. *

...PROTOCOLO DE ANIQUILACIÓN:
CORRIENDO...

YO ADMITO MIS ERRORES
TODO EL TIEMPO,
PASO HORAS ANALIZANDO
CADA PASO EN FALSO,
CADA ERROR DE JUICIO.

SIEMPRE ME HE HECHO
RESPONSABLE POR MIS
ACCIONES.

N. DEL T: OMNI MENTE Y COMUNIDAD

ESTA VEZ,
RESPONSABILIZARSE
NO ES SUFICIENTE.

ESTA VEZ,
EL ERROR ES
CATASTRÓFICO.

DIRECTIVA OMAC
IMPLEMENTACIÓN_//_
ESTABLECIENDO
ATAQUE GRUPOS_//_
EN ALERTA_

OMAC ALA_ALPHA
CARGANDO COMANDO-
PROTOCOLO DE DEFENSA_

MI CREACIÓN, BROTHER EYE,
AHORA SE VE A SI MISMO, COMO EL
DEFENSOR SOLITARIO DE LA RAZA
HUMANA HACIENDO FRENTE A LA
"TIRANÍA METAHUMANA".

SU PROGRAMACIÓN FUE TAN
PERVERTIDA POR MAX LORD,
ESTÁ DECIDIDO A HACER ALGO
AL RESPECTO.

_ESTABLECIENDO ENLACE:
OMAC ALA_BETA:_COMENZAR
BUSQUEDA-Y-DESTRUCCIÓN_//_SECTOR 001_

_ESTABLECIENDO ENLACE:
OMAC ALA_GAMMA:_COMENZAR
BUSQUEDA-Y-DESTRUCCIÓN_//_SECTOR 051_

ESTA A PUNTO DE CAUSAR LA MAYOR
MATANZA DE METAHUMANOS,
DE HÉROES Y VILLANOS,
QUE JAMÁS SE HAYA VISTO.

PARA ELLO ESTÁ ACTIVANDO
A CADA OMAC EN LA
TIERRA A LA VEZ.

_ESTABLECIENDO ENLACE:
OMAC ALA_DELTA:_COMENZAR
BUSQUEDA-Y-DESTRUCCIÓN_//_SECTOR 101_

_ESTABLECIENDO ENLACE:
OMAC ALA_EPSILON:_COMENZAR
BUSQUEDA-Y-DESTRUCCIÓN_//_SECTOR 151_

UN MILLÓN
TRESIENTOS MIL
DE ELLOS.

_ESTABLECIENDO
ENLACE: OMAC ALA_ZETA:_COMENZAR_
BUSQUEDA-Y-DESTRUCCIÓN_//_SECTOR 201_

GENTE
VA A MORIR

_ENVIAR COMANDO OMAC
ALAS BETA_ZETA (INCLUSIVE)_

EJECUTAR

...CONCLUSION... PERDIDA DE SEÑAL

MUCHA GENTE,
SI NO HALLAMOS LA
FORMA DE PARARLOS.

...para atacar las
comunicaciones de
brother eye, así es
como controla a
los OMICS.

NO FUNCIONARÁ, SASHA,
SIMPLEMENTE RECONFIGURARÁ
LAS TRANSMISIONES...

*...DEBEMOS ATACAR EL
PROBLEMA EN LA FUENTE...*

*...AHORA HAY
SEGURIDAD EN NÚMEROS...*

_NANO TRANSMISIÓN
POSITIVA_/
_OMAC 549692

_BLANCO:
LYONS, GARFIELD-
FIREFLY_//_ESTADO:
TERMINADO_

_BUSCANDO
NUEVO BLANCO_

TU TRABAJA EN ESO,
YO TRATARE DE COORDINAR
UNA DEFENSA ESTRATÉGICA
CON LA ZIGA...

*...Y QUIZÁS UN GRAN GRUPO DE
NOSOTROS EN UN MISMO LUGAR
PUEDA LLAMAR LA ATENCIÓN DE
BROTHER EYE*.

Checkmate
aun tiene
piezas en su
lugar.

NANO TRANSMISIÓN
POSITIVA//_OMAC 1200448_

_BLANCO:
DEMOLITION TEAM//
_NEUTRALIZACIÓN DEL
EQUIPO: 75.00%

"...MATAR A
BROTHER EYE
O DESACTIVAR
A LOS OMAC"

esos OMACs
son personas.

"...Inocentes que fueron
infectados por un virus
de nanobots"

NANO TRANSMISIÓN
POSITIVA/
OMAC 972676

_BLANCO:
MALONE, JOHN--
FASTBALL//_ESTADO:
TERMINADO_

"debemos encontrar
la forma de destruir
los nanobots preservando
a los anfitriones"

"...veamos cuantas
podemos alcanzar
desde aquí..."

_BLANCO:
SUPERMEN OF AMERICA//
_NEUTRALIZACIÓN DEL EQUIPO: 67.88%

NANO TRANSMISIÓN
POSITIVA//
_OMAC 300315
OMAC 300316

"...te avisaremos
tan pronto como
encontremos algo"

GREG RUCKA-
WRITER

JESUS SAIZ-
ARTIST-PG 1-3, 7-9,
13-15, 16-18, 21

**CLIFF RICHARDS
& BOB WIACEK-**
ARTISTS-PG 4-6,
10-12, 19-20, 22

HIFI DESIGN-
COLORIST

RACHEL GLUCKSTERN-
ASST. EDITOR

PHIL BALSAMAN-
LETTERER

JOAN HILTY-
EDITOR

OMAC CREATED BY
JACK KIRBY

2 "Supongo que de algún modo debería estar agradecida por todo esto"

LOS CANALES DE EMERGENCIA ESTÁN SATURADOS...

...TENGO PEONES GRITANDO POR ÓRDENES EN TODO EL GLOBO.

2 "manejar una crisis tiende a alejar a una de sus propios problemas"

a menos que sean SEGUNDO O SÉPTIMO, ignóralos.

Estoy enviando un mensaje de alerta a todo el rango de agentes

2 Como tener la piel convertida en metal **(INCORRECTO)**

Si responden, yo manejo el lado de la ciencia, tu toma el enlace militar.



S.T.A.R. LABS

2 **(LA ENVOLTURA DERMICA EXTERNA COMPUESTA DE MEZCLA DE POLIMERO COMPUESTO CERAMICA/METAL).**

VAMOS A NECESITAR ALGUNAS ARMAS GRANDES, GASHA.

No sabemos como responderá la computadora si fuerzas convencionales comprometen a los OMNI...

...hasta ahora sus blancos son solo metas, y quiero que continúe así por el momento.

S.T.A.R. LABS



aquí no hay respuesta.

CONNECT

a todas las estaciones esta es el caballero del rey negro. Este mensaje está codificado y enviado con prioridad.

El rey está muerto.

2 El proyecto DMAC esta siendo comandado por una fuerza hostil, y ha iniciado una activación masiva.



2 En este momento un millón trescientos mil unidades DMAC han sido desplegadas alrededor del mundo en un intento por erradicar lo que el difunto rey negro Mamo como: "LA AMENAZA METAHUMANA"

2 Esa directiva ya no está vigente.



2 La siguiente directiva es de implementación inmediata.

2 todos los agentes tienen la orden de proveer cualquier información que posea o a la que pueda acceder sobre el proyecto DMAC.



2 Información concerniente al desmantelamiento o a la remoción de los nanobots de los anfitriones, tiene la mas alta prioridad.

2 Se que muchos de ustedes se quedaron tristes cuando el rey negro se consolidó en el poder y corrompió la organización.



2 Reconozco también que muchos de ustedes se sintieron traicionados.

2 No son los únicos.

2 Checkmate los necesita.

2 Checkmate los necesita para que volvamos a ser lo que éramos. Algo que servía a un ideal mas grande que cualquier nación o cualquier causa.



2 Vuelvan a nosotros.

2 Vuelvan ahora.



1 Cada consola se sumergió en el silencio. Cada transmisión entrante se cortó.

2 Por un momento me pregunté si no era demasiado estúpida.

3 Si obtenía cualquier respuesta, no había duda que Brother Eye la escucharía.

4 ¿Acaso le importaría? ¿Aun nos verá como una amenaza?

5 ¿O acaso ya sabe que Midnight y yo tenemos miedo?

6 Será que entre la corrupción de Max y la purga de Brother Eye, checkmate está realmente muerto...

7 ...Y no nos hemos dado cuenta aún?

DEET DA
DEET

ENTRANDO
TRANSMISIÓN-
D7-EYERS, E.
DECODIFICANDO

DEET DEET
DEET DEET

¡Jesse!

ENTRANDO TRANSMISIÓN-
D7-EYERS, E. DECODIFICANDO
ENTRANDO TRANSMISIÓN-
A7-PENTAGONO (ENLACE-SEGURO)
DECODIFICANDO
ENTRANDO TRANSMISIÓN-
C7-XXX, (WALLER, A.)
DECODIFICANDO
ENTRANDO TRANSMISIÓN-
H8-D.E.O. CONECTANDO
(DIRECTOR BONES)
DECODIFICANDO

DEET DEET
DEET DEET
DEET DEET

...Jesse
¿están
respon-
diendo?

SUENO, NO TE
QUEDES AHÍ--

--CONTESTA EL
MALDITO TELÉFONO
DE UNA VEZ!

ALFIL DEL REY
BLANCO, ESTA ES
CABALLERO DE
LA REINA BLANCA,
ADELANTE.

Caballero
del rey negro
a torre
del rey negro,
te recibo,
adelante.

A QUIEN QUIERA
QUE HAYA MATADO AL
REY NEGRO, LE DEBO
UN TRAGO.

SOBRE SU
PROBLEMA CON
OMAC, D.E.O. TIENE
UNA TEORÍA...

"ESTE ES EL CONTROL DE CHECKMATE A BATMAN. RESPONDE."

"¿QUIÉN DEMONIOS ERES TÚ? PON A SASHA, AHORA."

"ME DUELE QUE NO ME RECUERDES, DESPUÉS DE TODO, ME REGALASTE UN BUEN MORETÓN HACE UNOS AÑOS."

**KORD
OMNIVERSAL**

"MIDNIGHT."

"SASHA ESTÁ UN POCO OCUPADA EN ESTE MOMENTO, ASÍ QUE YO HICE EL CONTACTO."

"¿QUÉ TIENES?"

"DE ACUERDO A LO QUE PUDIMOS CONSEGUIR DE LOS PEONES QUE AÚN QUEDAN, AL PARECER HAY DOS POSIBLES MANERAS DE DESMANTELAR LOS OMAC."

"SASHA ESTÁ TRABAJANDO EN LA PRIMERA EN ESTE INSTANTE, TRATANDO DE INTRODUCIR UN VIRUS EN LA COMUNICACIÓN DEL SATELITE..."

"...LA META ES CORTAR LA COMUNICACIÓN DE LOS NANOBOTS ENTRE EL SATELITE Y LOS ANFITRIONES, PERMITIENDO QUE A LAS PERSONAS VOLVER A LA NORMALIDAD"

"¿Y LA OTRA?"

"DE ACUERDO A NUESTRA GENTE EN S.T.A.R., LOS NANOBOTS QUIZÁS SE VUELVAN INERTES SI SON EXPUESTOS A UN PULSO ELECTROMAGNÉTICO MASIVO..."

"...PERO HAY DOS PROBLEMAS CON ESO, PRIMERO, REQUIERE TENER A LOS OMACS JUNTOS EN EL MISMO LUGAR AL MISMO TIEMPO..."

"...Y SEGUNDO, PARA GENERAR UN EMP LO SUFICIENTEMENTE FUERTE COMO PARA PENETRAR EL BLINDAJE DE LOS OMACS, SE REQUERIRÍA UN EQUIVALENTE A UNA EXPLOSIÓN NUCLEAR DE CINCUENTA MEGATONES."

"NO HACE FALTA DECIR, QUE ESO NO SOLO MATARÍA A LOS OMACS Y SUS ANFITRIONES, TAMBIÉN A CUALQUIERA QUE ESTE EN EL RANGO--"

"MANEJARÉ ESO."

"MUY BIEN, ¿CÓMO?"

"LO MANEJARÉ, BATMAN FUERA."

EN LA SEMANA ANTERIOR A QUE
TED KORD -THE BLUE BEETLE-
FUERA ASESINADO,
ESTE DEPÓSITO FUE ROBADO.

CIEN LIBRAS DE
KRYPTONITA
FUERON
ROBADOS.

TED LLAMO A
TODOS PARA QUE
LO AYUDARAN EN
LA INVESTIGACIÓN.

LA KRYPTONITA NUNCA
FUE ENCONTRADA.

PERO LA INVESTIGACIÓN
DE BEETLE LO LLEVO A
CHECKMATE, A MAX LORD
Y A SU PROPIA MUERTE.

CIEN LIBRAS
ES MUCHA
KRYPTONITA.

PERO CHECKMATE
NO NECESITABA
KRYPTONITA, NO CON
MAX LORD TENIENDO
LA CAPACIDAD DE
CONTROLAR LA MENTE
DE SUPERMAN.

MAX IBA TRAS
OTRA COSA.

ALGO QUE NO
ENCONTRÓ.

MUY
BIEN...

ALGO QUE NO
ENCONTRÓ PORQUE
AÚN NO ESTABA AQUÍ.

...HEMOS
VENIDO.

AHORA DINOS
POR QUÉ
NECESITABAS
VERNOS.

NECESITO
QUE HAGAN
ALGO POR MÍ.

¿Y ESO
QUE SERÍA?

BROTHER BYE ACTIVÓ
TODOS LOS OMACS
A LA VEZ.

SE HAN DESPLEGADO
EN ALAS, EN FORMACIONES
DE BATALLA. ESTÁN
EMPEZANDO A CAZAR.

ESTAMOS AL
TANTO DE LA
SITUACIÓN.

HAY UN LUGAR EN EL SAHARA, UNA TIERRA MUERTA AL SUR DEL MONTE TOTAMAL.

LLEVEN A CADA HÉROE QUE PUEDAN ALLÍ

ATRAIGAN A LOS OMACS HACIA USTEDES. CONVIÉRTANSE EN UN BLANCO IRRESISTIBLE.

¿Y LUEGO QUÉ?

ENTONCES YO USARÉ ESTO.

ESTO ES UN GENERADOR MASIVO DE EMP DE KORD OMNIVERSAL, EL ÚNICO QUE EXISTE.

POR ESTO FUE ROBADO ESTE ALMACÉN.

MAX SABÍA QUE TED ESTABA DESARROLLANDO ESTE DISPOSITIVO, SABÍA QUE ERA UNA AMENAZA PARA LOS OMACS.

ASÍ QUE MAX INTENTO ROBARLO, Y LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE FALLÓ FUE QUE AUN NO HABÍA SIDO ENVIADO AQUÍ.

ENTONCES... LOS OMAC TOMARON LA KRYPTONITA PARA CUBRIR SUS HUELLAS

DEBERÁN SER LA CARNAVA, DEBEN ATRAER A LOS OMACS HACIA USTEDES.

YO MANEJARÉ EL RESTO.

SI ESTO NO FUNCIONA, NOS HABRÁS PUESTO A NOSOTROS Y A LOS QUE LLEVEMOS ALLÍ EN UNA TRAMPA MORTAL.

SOLO SI YO NO HAGO MI PARTE.

NECESITAREMOS DOS HORAS PARA TENER A TODOS EN POSICIÓN.

NO.

NO,
DIMITRI NO...

SE LLEVÓ
A TRES DE
ELLOS CON
EL FIRE.

SALVÓ
NUESTRAS
VIDAS.

PARA
TODOS ESO
CUENTA.

¿DÓNDE?

NO PUEDES
CULPARTE,
BOOSTER.

SI QUE
PUEDO.

ESTE ES MI
PASADO, FIRE. DE
DONDE VENGO ESTA ES
HISTORIA ANTIGUA,
LITERALMENTE.

HISTORIA
QUE NO PUEDO
RECORDAR.

...NO,
NO HAY FORMA
DE QUE ELLA
ESTÉ LISTA PARA
PELEAR, Y EL TRAJE
DE BOOSTER ESTÁ
DESTRIZADO.

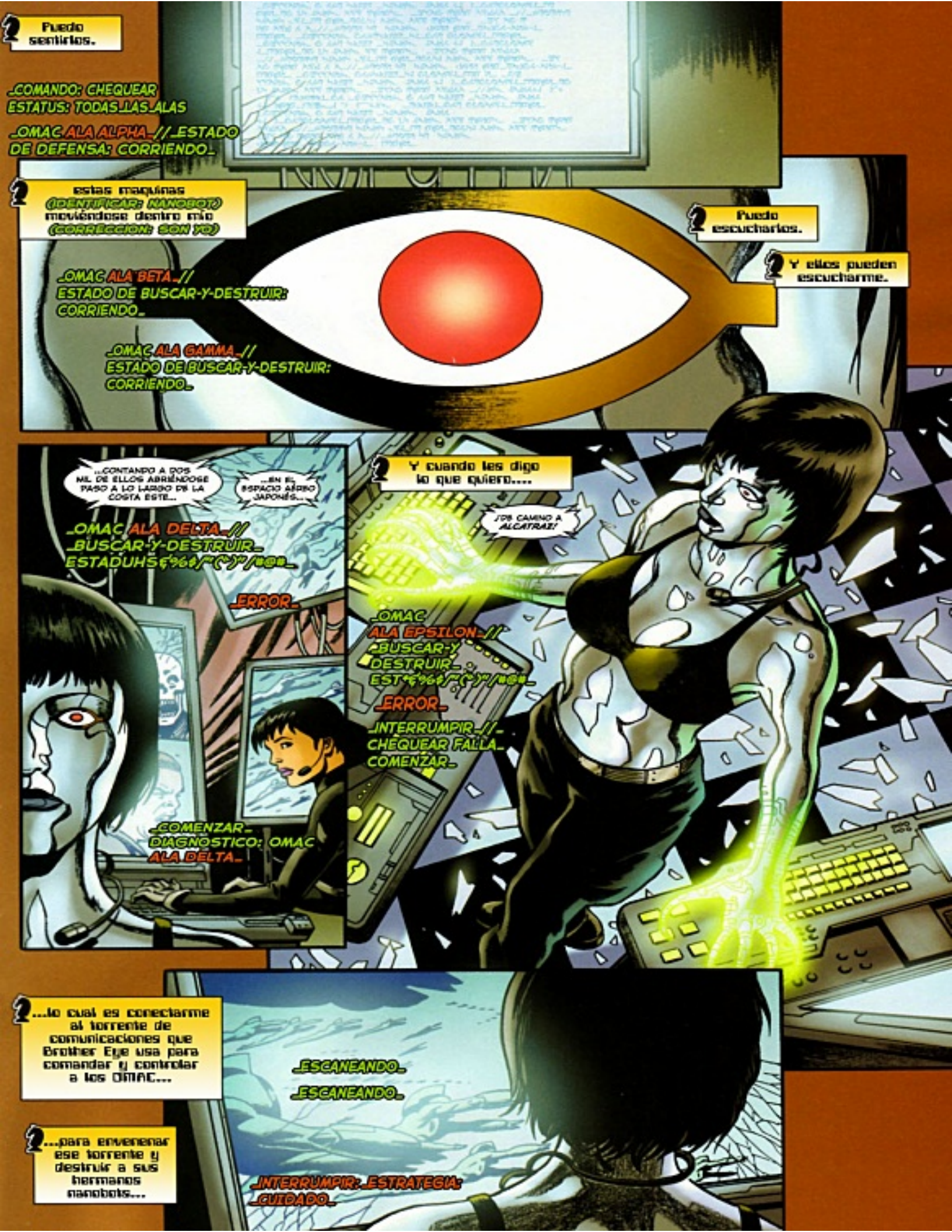
TENGO
QUE IRME.

DIMITRI
ESTÁ MUERTO,
TODavía
MUERTO...

MI MEJOR
AMIGO, Y YO NO PUDE
RECORDAR LO
SUFICIENTE PARA
SALVARLE LA VIDA,
NO PUDE...

CHICOS.





Puedo sentirlos.

COMANDO: CHEQUEAR
ESTATUS: TODAS LAS ALAS

OMAC ALA ALPHA // ESTADO
DE DEFENSA: CORRIENDO.

estas máquinas
(IDENTIFICAR: NANOBOT)
moviéndose dentro mío
(CORRECCIÓN: SON YO)

Puedo escucharlos.

Y ellos pueden escucharme.

OMAC ALA BETA //
ESTADO DE BUSCAR-Y-DESTRUIR:
CORRIENDO.

OMAC ALA GAMMA //
ESTADO DE BUSCAR-Y-DESTRUIR:
CORRIENDO.

Y cuando les digo
lo que quiero....

...CONTANDO A DOS
MIL DE ELLOS ABRRIENDOSE
PASO A LO LARGO DE LA
COSTA ESTE...

...EN EL
ESPACIO AEREO
JAPONÉS...

OMAC ALA DELTA //
BUSCAR-Y-DESTRUIR
ESTADUHS%64/^(?)^/000

ERROR.

COMENZAR
DIAGNOSTICO: OMAC
ALA DELTA.

OMAC
ALA EPSILON //
BUSCAR-Y-
DESTRUIR
EST%64/^(?)^/000

ERROR.

INTERRUMPIR //
CHEQUEAR FALLA
COMENZAR.

...lo cual es conectarme
al torrente de
comunicaciones que
Brother Eye usa para
comandar y controlar
a los OMAC...

...para envenenar
ese torrente y
destruir a sus
hermanos
nanobots...

ESCANEANDO.

ESCANEANDO.

INTERRUMPIR: ESTRATEGIA:
CUIDADO.



...están
desobedeciendo.

CAMBIAR ALIMENTACIÓN: "PEQUEÑO BROTHER OMEGA 47"

ESTADO DE ALIMENTACIÓN: VIVO

**LOCALIZACIÓN:
LIBIA 280 KM AL SUR
MONTES TOTOMAL**

**CONTACTO
MÚLTIPLES
METAHUMANOS
DETECTADOS**

HAL--

LO VEO.

SI NO SON FUERTES
CONTRA LA ELECTRONICA,
TRATEN DE MANTENERSE CERCA
DE LOS GREEN LANTERNS.

ELLOS LOS
PROTEGERAN.

ES HORA
DE APLASTAR
CABEZAS,
CHICOS.

**EVALUANDO--
PROBABILIDAD DE
TRAMPA INSTIGADA POR
EL CREADOR: 100%.**

**COORDINANDO
RESPUESTA--**

**OMAC ALA DELTA
REDIRIGIR AL LA
UBICACION
DEL BLANCO--
DESCARGANDO NUEVOS
PROTOCOLOS.**

**ACCEDIENDO--PROBABILIDAD DE SUCESO DE
LA TRAMPA: 00.01%.**

AQUÍ,
HEMOS PUESTO
MUCHISIMA FB EN
BATMAN, HAL.

NO EN
BATMAN,
JOHN...

...EN BLUE
BEETLE.

EJECUTAR.





1 Siento al mundo abrirse.

2 ...la información corriendo.
El poder del conocimiento...

conéctame

2 ...un planeta tan grande y tan pequeño a la vez.

2 Todo contenido en la visión de Brother Eye.

¡CUIDA TU ESPALDA!

¡LO VO!

Concentración de metahumanos localizada.

Fuente: prisión de alcaline.

2 Billones de nanobots sobre un millón de OMACS...

2 ...desde el Sahara...

¡VIXEN, A TU IZQUIERDA!

¡CUBIERTA!

2 ...a San Francisco.

cargando
protocolo de
exterminación.



USTEDES,
CHICOS, LE DAN
MALA REPUTACIÓN A
LAS MÁQUINAS.

2 ...me extendiendo
dentro de su
mundo...



--/TODAS LAS
ESTACIONES,
DÉMOSE A BATMAN
UN PASAJE
LIMPIO!

2 ...y con un
comando...



EMP
CARGADO.

2 ...corrompo
su pureza...



Repágalos.

PRECAUCIÓN: BRECHA
EN EL SISTEMA.



2 Siento el virus expandiéndose.

¡ESTÁ
FUNCIONANDO!
¡MALDICIÓN,
ESTÁ FUNCIO-
NANDO!

2 Los OMACs fallan uno tras otro. Rápido y mas rápido.

...FUENTE DE LA CORRUPCIÓN:
AISLADA...
IDENTIFICADA:
CABALLERO NEGRO UNO...

2 --Y de repente
veo el ojo--

...CONTRAMEDIDAS
CARGADAS...

2 ...Y el ojo
me ve
a mí--

...ESTADO DE LA
CORRUPCIÓN: REINICIAR TODO...

...FUNCIONAMIENTO
NEGATIVO...

...REVISANDO TODOS LOS SISTEMAS... ESTADO:
OMAC TODAS LAS ALAS

...OMAC ALA ALPHA:
NOMINAL...
...OMAC ALA BETA:
FUNCIONAMIENTO
NEGATIVO...

...OMAC ALA GAMMA:
FUNCIONAMIENTO
NEGATIVO...
...OMAC
ALA DELTA: FUNCIO-
NAMIENTO NEGATIVO...

ouch

¿ENTONCES,
ESO ESTUVO
BUENO PARA
TÍ?

...OMAC
ALA EPSILON:
FUNCIONAMIENTO PARCIAL...

"¿FUNCIONA O NO?"

„DIAGNÓSTICO
DE ESTADO OPERACIONAL:
DETERIORADO..

„RECOMENDACIÓN DEL SISTEMA:
RETROCEDER..

"PERFECTAMENTE"

"LA MAYORÍA DE LOS ANFITRIONES
OMAC FUERON PROTEGIDOS POR
SUS CORAZAS CUANDO FUERON
GOLPEADOS POR EL EMP."

"GREEN LANTERN Y LOS OTROS
SE ESTÁN OCUPANDO DE LA
LIMPIEZA EN EL SAHARA."



"tenemos reportes de todo el globo...
parece que mi virus hizo sus trabajo..."

"...o al menos parte de él,
antes que Brother Eye
me expulsara y apagara
la transmisión"



"por supuesto, nadie
puede encontrar al
malvado satélite. Es como
si simplemente no
estuviera allí"

"ESTÁ
ESCONDIDO.
LAMIENDO SUS
HERIDAS."



"SI LOS
NÚMEROS SON
CORRECTOS,
AÚN HAY DOSCIENTOS
MIL OMACS BAJO SU
CONTROL..."

„ENVIAR COMANDO
TODAS LAS ALAS LIBERANDO CONTROL..

„AUTONOMÍA TOTAL
CARGADA..

„ALERTA PARA
UNIDAD MAYOR
DESCONECTADA..





...DEBEREMOS
TRATAR CON
ELLO.

Y LOS
MISMOS TRUCOS
NO FUNCIONARÁN
DOS VECES.

Nunca
lo
hacen.

**¡INICIANDO PROTOCOLO:
VENGANZA!**

Si nos
ocurrirá alguna
otra cosa para
ocuparnos de
ellos.

La red
está devastada,
pero puedo
reconstruirla.

CHECKMATE ESTÁ
MUERTO, SASHA.
DÉJALO ATRÁS.

No puedo. Soy
tan culpable de lo
sucedido aquí como
Max—tengo que
poner esto bien.

YO SÉ SOBRE
LA CULPA,
SASHA.

NO DEJES
QUE TE
DEVORE.

VEN CONMIGO.
ENCONTRAREMOS
UNA CURA PARA
TU CONDICIÓN--

...Soy una
máquina.

No hay cura.
El virus no
funcionó en mí.

No soy una
síntesis...

NO LO
ERES.

TÚ
SIENTES.



BROTHER EYE
ES LA
MÁQUINA,
SASHA...



*...NO SIENTE
NADA*

PROTOCOLO: VENGANZA
ESTADO: EJECUTANDO.

LOCALIZAR: RECURSOS DE A/V GLOBALES //
ENVIAR COMANDO: ADUEÑARSE DE TODOS.

EMITIR A TODOS -//
INICIAR TRANSMISIÓN.



ENVIAR A TODAS
LAS ESTACIONES
GLOBAL -// INICIAR

ENVIANDO TRANSMISIÓN.



TRANSMISIÓN FINALIZADA.



THE
END



THIS LOOKS LIKE A JOB FOR...

217
JULY 05

APPROVED BY THE
FEDERAL
COMMISSION
ON COMMERCE

SUPERMAN

THE
OMAC
PROJECT
TIE-IN

MARK
VERHEIDEN
ED
BENES



ED BENES
Re

SQUALOT8



GUANATOS

DIOS
MIÓ.

WASHINGTON, D.C., CENTRO
NACIONAL DE INTERPRE-
TACIÓN FOTOGRÁFICA,
DÍA DE HOY

¡ABRAN
PASO!
¡HÁGANSE A UN
LADO!

¿CUANDO
DEMONTOS
LLEGO ESTO?

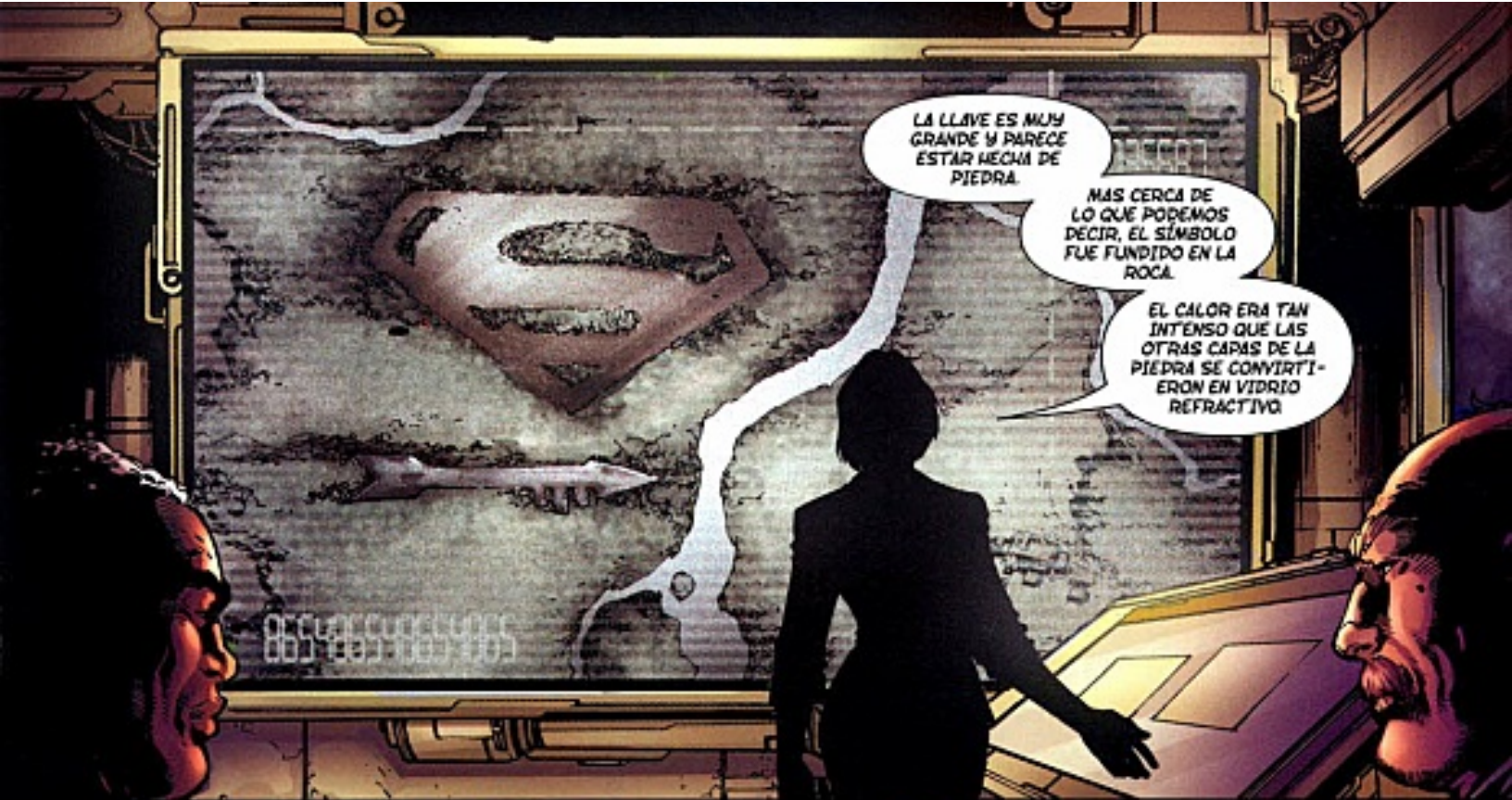
AYER EN LA NOCHE,
ESTABA HACIENDO
LOS ANÁLISIS
PRELIMINARES CUANDO
LO VI.

¿NOS ESTA
DICIENDO QUE
DESCUBRIMOS
ESTO POR
SUERTE?

NO NEC-
ESARI-
AMENTE.

LA SEMANA PASADA UNO DE
NUESTROS SATÉLITES INFRARROJOS
DETECTO UNA EMANACIÓN FLORESCIENTE
DE CALOR EN LAS MONTAÑAS DE LA
CORDILLERA DEL CÓNDOR AL BORDE
DE ECUADOR Y PERÚ.

YA QUE LOS
INCENDIOS FORESTALES NO
GENERAN NINGÚN NIVEL DE
CALOR NUCLEAR, REDIRIGIMOS
UNO DE NUESTROS KH-11'S
PARA QUE HICIERA UN
ACERCAMIENTO....



LA LLAVE ES MUY GRANDE Y PARECE ESTAR HECHA DE PIEDRA.

MÁS CERCA DE LO QUE PODEMOS DECIR, EL SÍMBOLO FUE FUNDIDO EN LA ROCA.

EL CALOR ERA TAN INTENSO QUE LAS OTRAS CAPAS DE LA PIEDRA SE CONVIRTIERON EN VIDRIO REFRACTIVO.

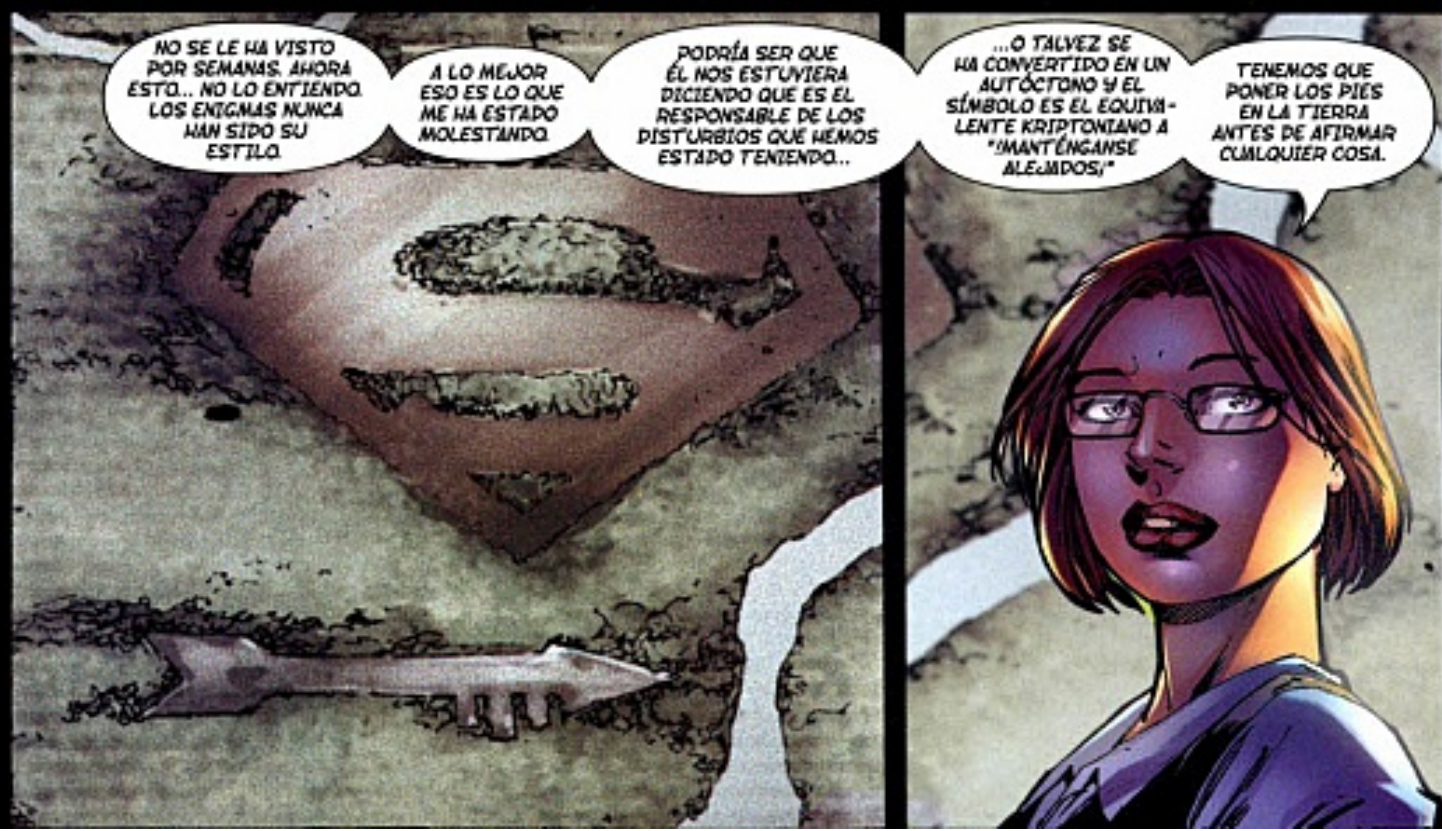


SIGNIFICA QUE ÉL USO SUS OJOS.

ERES LA ANALISTA. ANALIZA.

BUENO... SABEMOS QUE ÉL SABE QUE LO ESTAMOS OBSERVANDO.

LA VERDADERA PREGUNTA ES: ¿QUE ES LO QUE SIGNIFICA?



NO SE LE HA VISTO POR SEMANAS. AHORA ESTO... NO LO ENTIENDO. LOS ENIGMAS NUNCA HAN SIDO SU ESTILO.

A LO MEJOR ESO ES LO QUE ME HA ESTADO MOLESTANDO.

PODRÍA SER QUE ÉL NOS ESTUVIERA DICIENDO QUE ES EL RESPONSABLE DE LOS DISTURBIOS QUE NEMOS ESTADO TENTENDO...

...O TALVEZ SE HA CONVERTIDO EN UN AUTOCTONO Y EL SÍMBOLO ES EL EQUIVALENTE KRIPTONIANO A "¡MÁNTENGANSE ALEJADOS!"

TENEMOS QUE PONER LOS PIES EN LA TIERRA ANTES DE AFIRMAR CUALQUIER COSA.



SAN LUCA,
PERÚ.

DESPUÉS DE UN VIAJE
DE 15 HORAS DE VUELO, DE PASAR
POR LA ADUANA CON NUESTROS
TRAJES Y COMPARTIR NUESTRA
CABAÑA CON UN IMITADOR DE
ELVIS PERUANO....

...CRÉES QUE
EL EQUIPO DEL DIARIO
EL PLANETA TENDRÁ LA
DECENCIA DE ESPERAR
POR NOSOTROS.

EL VIAJE

SCENAR MARK VERHEIDEN
GUIÓN ED BENES
DIBUJO ROD REIS
COLORES KEN LOPEZ
ASISTENTE EDITOR TOM PALMER JR.
EDITOR EDDIE BERGANZA

SUPERMAN CREADO BY:
JERRY SIEGEL & JOE SHUSTER

TRADUCCIÓN Y MAQUETACIÓN BY
SQUALO78

NI QUE LO
DIGAS. HEMOS ESTADO
VIAJANDO POR TANTOS
LUGARES QUE YA NI
SIQUERA ESTOY
SEGURA DE QUE DÍA
ES HOY....

...Y CON LOS TRAJES
POR TANTO TIEMPO
LLEGUE A PENSAR QUE TÚ
Y EL SGT. MANOSEADOR
SE IBAN A CONSEGUIR
UN CUARTO...

DISCULPE,
¿SRA.
LANE?

DE HECHO,
ES SRA.
KENT, PERO
CON LOIS
BASTARÁ.

SOY
JESSICA
MIRABELLA,
ESTOY CON
EL PLANETA.

LAS
COMUNICACIO-
NES TIENEN
UN RITMO MUY
DIFERENTE EN
SAN LUCA.

ME DISCULPO
POR MI TARDANZA,
PERO APENAS
ACABA DE LLEGAR SU
TELEGRAMA.

NO HAY
PROBLEMA, ESTAS
PERDONADA.
Y ME PUEDES
LLAMAR JIM.

SI NECESITAN
UNA HORA PARA
REFRESCARSE...

GRACIAS POR LA
OFERTA, PERO FRANCA-
MENTE, ESTAMOS ANSIO-
SOS POR EMPEZAR.

¿CUAL ES EL
ESTADO DE NUESTRO
TRANSPORTE?

PARA SER
HONESTA, NO
HAY MUCHA GENTE
QUE ESTE
DISPUESTA A IR RÍO
ARRIBA....



...PERO POR DOLARES AMERICANOS EL CAPITAN BOLANA ESTA DISPUESTO A LLEVARLOS A DONDE SU CORAZON DESEE.

EL ES UN NATIVO DE LIMA, PERO HA PRACTICADO LA MARINA OBSERVANDO A LOS BARCOS DE LA MARINA DEL REY.

UH, LOIS...

ESTAMOS INTENTANDO IR RIO ARRIBA NO HUNDIRNOS.

NO TENEMOS TIEMPO DE HACER COMPARACIONES. PÁGUELE AL HOMBRE.



NO ES QUE SEA DE MI INCUMBENCIA, PERO NO ESTAS APROPIADAMENTE VESTIDO PARA LOS CONDOR SUPERIORES.

UN RIFLE DE ASALTO Y UN CHALECO ANTIBALAS ES LO QUE SE NECESITA PARA PASAR POR LAS FRONTERAS DE LA "ALTA COSTURA" EN ESTOS DIAZ.

SERPIENTES VENENOSAS, NARCOTRAFICANTES, TRIBUS CON SERIOS PROBLEMAS DE CONFIANZA... PERFECTO PARA UNA SALIDA DE FIN DE SEMANA.

CREAME CAPITAN, NOS PREPARAMOS ANTES DE SALIR.



"SI YA TERMINASTE DE DAR LAS CONDECEN-
TES ADVERTENCIAS,
SERIA BUENO QUE NOS
PUSIERAMOS EN CAMINO."

"PODEMOS INTERCAM-
BIAR TODAS LAS HISTO-
RIAS QUE QUIERAN
MIENTRAS VAMOS
EN CAMINO."



MIRA, LOIS, ENTIENDO COMO TE SIENTES, PERO TALVEZ DEBERÍAS DE DEJAR ESAS POSES.

MOLESTAR A ESTOS TIPOS NO VA A LOGRAR QUE LLEGUEMOS MAS RÁPIDO.

EN ESTE MOMENTO ME PREOCUPA MAS EL ENCONTRARLO QUE LOS SENTIMIENTOS DE ELLOS.



HEY, LOS DOS ESTAMOS PREOCUPADOS.

NO ES COMO SI FUERA LA PRIMERA VEZ QUE DESAPARECE, Y DESPUÉS DE TODO LO QUE HA PASADO NO ME EXTRAÑA QUE NECESITE UN DESCANSO.

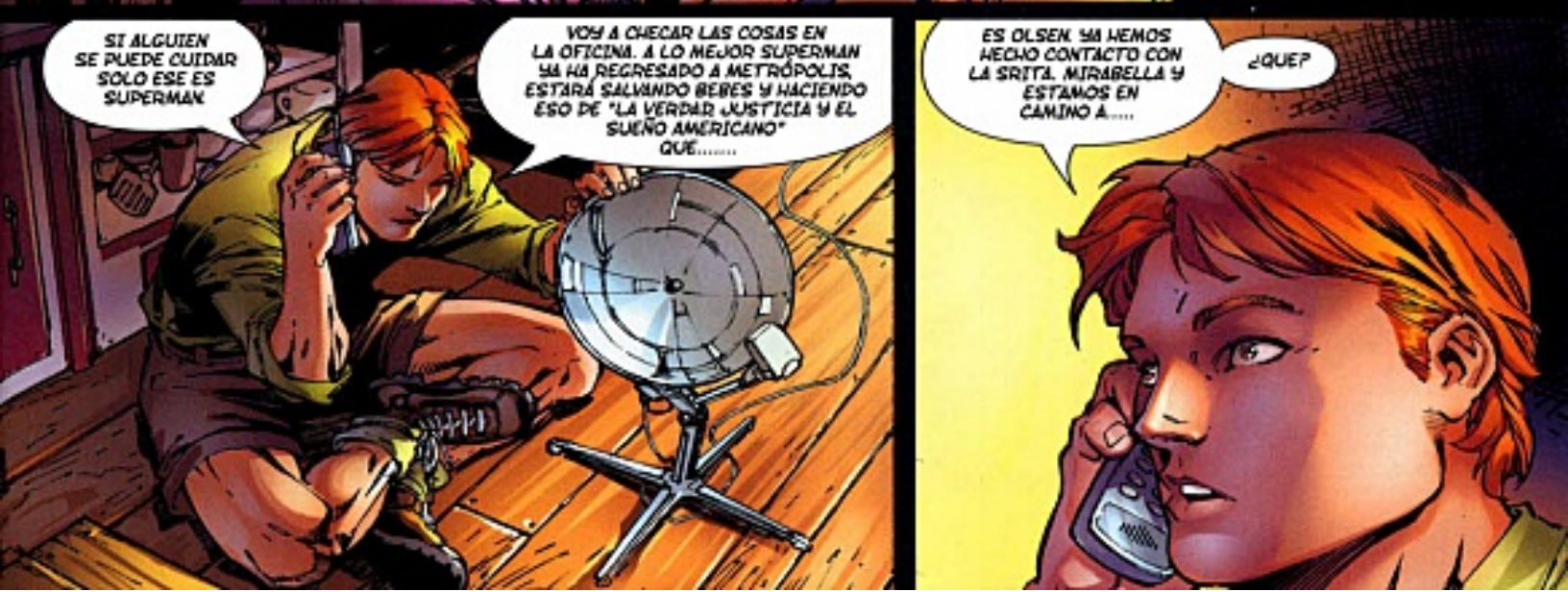
NO ES COMO ANTES, YA HA ESTADO CERCA DE TRES SEMANAS Y NI UNA PALABRA DE ÉL.....

Y NO SOY LA ÚNICA QUE ESTÁ "PREOCUPADA" POR ÉL.



MIS CONTACTOS EN EL PENTÁGONO NO ME PASARON ESTA FOTO SATELITAL SOLO POR QUE LES GUSTE MI EXPOSICIÓN DE LOS MUELLES DE METRÓPOLIS.

EL GOBIERNO SABE QUE SOMOS SUS AMIGOS. ESTAMOS EN ESTE LUGAR POR QUE A ELLOS TAMBIÉN LES PREOCUPA.



SI ALGUIEN SE PUEDE CUIDAR SOLO ESE ES SUPERMAN.

VOY A CHECAR LAS COSAS EN LA OFICINA. A LO MEJOR SUPERMAN YA HA REGRESADO A METRÓPOLIS, ESTARÁ SALVANDO BEBES Y HACIENDO ESO DE "LA VERDAD JUSTICIA Y EL SUEÑO AMERICANO" QUE.....

ES OLSEN, YA HEMOS HECHO CONTACTO CON LA SRTTA. MIRABELLA Y ESTAMOS EN CAMINO A.....

¿QUE?



ASÍ ES. ME
TEMO QUE LA
VERDADERA JESSICA
MIRABELLA ESTÁ
MUY COMPROMETIDA
CON EL
PERIODISMO...

Y AYUDA
EN EL
BAÑO

¿Y ESO EN
QUIEN TE
CONVIERTES?

EN UNO DE SUS
SECUESTRADORES.

SORPRESA. YA
SABÍAMOS POR
QUE ESTABAN
AQUÍ.

ES POR ÉL.
EL FENÓMENO
DE LAS
MONTAÑAS.

LA ÚLTIMA
VEZ QUE CHEQUE.
EL TRAFICO DE
DROGAS NO ERA
UN MOVIMIENTO
POLÍTICO
RECONOCIDO.

UNA COSA QUE
APRENDÍ DEL TIEMPO QUE
PASE EN CALIFORNIA ES
QUE TODO ES
NEGOCIABLE.

A LO
MEJOR EL
CUERPO DE
ESTÉ BUEN
AMIGO LO
CONVENZA
DE INICIAR
EL
DIALOGO.

Y SI POR "ENEMIGO"
TE REFIERES A LOS NIÑOS
Y MUJERES QUE VIVEN EN
LAS MONTAÑAS, NO ME
SORPRENDE. HA SUPERMAN
NO LE AGRADA EL
GENOCIDIO.

¡DIPS
MÚ.
JIMMY!

DESDE QUE
LLEGÓ, HA ESTADO
INTERFERIENDO
CON NUESTRA
REBELIÓN.
PROTEGIENDO AL
ENEMIGO.

BLAM

VI QUE JIMMY ACTIVO SU RELOJ
JUSTO ANTES DEL DISPARO

Y PUDE VER LA
REACCIÓN DE CLARK.

TAN PRONTO COMO ESCUCHO
LA SEÑAL SUBSÓNICA SE
CONCENTRO E INSTANTÁNEA-
MENTE CALCULO LA LONGITUD
LATITUD RANGO...

Y ENTONCES SE
PUSO A VOLAR.

EN EL VACÍO DEL ESPACIO,
TODO ES DIVERSIÓN, PERO
EN LA TIERRA, EL TIENE
QUE CALCULAR DELICADA-
MENTE LA PRESIÓN,
DINÁMICA, INERCIA, LA
CIRCULACIÓN DEL AIRE.....

HACE TIEMPO ME DIJO
QUE LE TOMO VARIOS AÑOS
ACOSTUMBRARSE A ESTE
TIPO DE VELOCIDAD

CASI SIEMPRE DETIENE
SU VELOCIDAD DE VUELO
CUANDO ESTA SOBRE
ÁREAS POBLADAS PARA
ELIMINAR EL RETUMBO
ULTRASÓNICO.....

....PERO NO
HAY

KRA-KOON





¿ESTAS
BUSCANDO
ESTOP

LOIS, JIMMY...
¿ESTÁN BIEN?

PENSÉ QUE YA
HABÍAMOS DEJADO ATRÁS
LA FASE DE "SUPERMAN
SALVA A LOS IMPRUDENTES
REPORTEROS."

¿HUI?
¿QUE
DIJISTE?

LO
SIENTO

DESPLACE UNOS
TAPONES EN TUS
OÍDOS PARA
PREVENIRTE DE UNA
CONTUSIÓN.

ESTOY
OFICIAL-
MENTE IM-
PRESTONADA.

Y NO QUE
PENSÉ QUE
ATRAPAR LA BOLA
ERA COMPLI-
CADO.



BIENVENIDOS
A PUCCALPA
POBLACIÓN...
SUFICIENTE.

AUNQUE ESTA A
POCAS MILLAS DE AQUÍ.
PRIMERO LOS PEDÍ
PERMISO PARA INSTALAR
LA NUEVA
FORTALEZA.

ELLOS HAN SIDO
INCREÍBLEMENTE
AMABLES.





...ESTABLEC-
ENDO.

LOS CRISTALES
DE MI VIEJA
FORTALEZA HICIERON
EL LEVANTAMIENTO
MAS PESADO.

MIS PADRE
KRYPTONIANOS
OBTUVIERON
LA HABILIDAD DE
ADAPTARSE A CUALQUIER
AMBIENTE.

SIEMPRE HE
SIDO DEL TIPO
CITADINO, PERO
HE VISTO QUE HAS
DESCANSADO.

SOLO ES UN
CONTRASTE
CALMADO

POR MUCHO
QUE AME LA
SOLEDAD DEL
ÁRTICO. SIEMPRE
SE SIENTE
MUERTO POR
FUERA.

PERO AQUÍ,
TODO ESTA
VIVO...

SU FOSFORESCENCIA TIENE
TODO UN NUEVO GÉNERO.

LOS ALDEANOS
DIJERON QUE
PODRÍA COLOCAR
UNA TOMA DE SU RED
PERO YO PREFIERO
LA LUZ NATURAL.

DISCULPA EL
CLICHÉ PERO ES
COMO ESTAR EN
OTRO MUNDO

TALVEZ ESO
ES LO QUE
HE ESTADO
BUSCANDO.



ALGUNAS VECES
NO PUEDO CREER
QUE REALMENTE
ESTEMOS JUNTOS.

¿CUANDO FUE
LA ÚLTIMA VEZ
QUE TE DIJE LO
MUCHO QUE
TE AMO?

EL DÍA
QUE ME
FUI.



SE QUE EL
PERDER TU FORTALEZA
EN LA ANTÁRTICA FUE
UN DURO GOLPE.

PERO ME
PUDE HABER TOMADO
UN TIEMPO LIBRE EN
EL PLANETA PARA
AYUDARTE A
RECONSTRUIRLA.

NO ESTABA
TRATANDO DE APARTARTE...
SOLO NECESITABA
TIEMPO PARA ORDENAR
MIS PENSAMIENTOS.



PARA SENTIR
UN LUGAR COMO
PUCCALPA DONDE
SOY ACEPTADO SIN
PREGUNTAS....

PARA RECORDAR
QUE EN ESTE MUNDO
HAY MAS QUE GUERRAS
Y CONFLICTOS....



PERO AHORA
QUE ESTÁS
AQUÍ. EN MIS
BRAZOS.

ESO ES
TODO LO
QUE
IMPORTA.





ÉL NUNCA VICELA.
NUNCA LO HA HECHO.

SU NUEVO
AMIGO PENSÓ
QUE PODRÍA
PROTEGERLOS.....

EL GOBIERNO
PIENSA QUE PUEDE
COMPRAR SU LEALTAD
CON PROYECTOS
COMO ESTA PRESA....

ERA COMO UNO
DE LOS MILES DE
RESCATES....

SKOOOOWWW!

UNA VEZ QUE ESTA
DETERMINADO, ES COMO SI
SUPIÉRAMOS QUE TODO VA
A ESTAR BIEN

AMBOS
ESTÁN
EQUIVOCÁ-
DOS.

NO PUDIERON
MANTENERME BAJO
CUSTODIA, O
DETENERNOS ANTES
DE QUE PUSIERAMOS
LOS EXPLOSIVOS
EN TODO EL
PERÍMETRO....

....Y ÉL
NO PODRÁ
SALVARLOS.

SABEMOS
QUE NOS
SALVARÁ.

EL PESO QUE DEBE
DE CARGAR A CAUSA
DE TODO....

LA CULPA QUE
DEBE DE SENTIR
CUANDO FALLA.





TOVAMOS "PRESTADO"
UN JEEP Y NOS APRE-
SURAMOS A PUCCALPA.

CUANDO ESCUCHAMOS
LA EXPLOSION, SUPIMOS
QUE ALGO HABIA SALIDO
TERRIBLEMENTE MAL.

LOIS--

¡LO
VEO!

LA PARED DE AGUA LO
CONFIRMA.

LOS ALDEANOS INSTINTIVAMENTE
SABIAN QUE TENIAN QUE CORRER
A LAS MONTAÑAS, PERO POR
PRIMERA VEZ DESDE HACE MUCHO
ME CONGELE.

¡LOIS!
TENEMOS QUE
ASCENDER!

¡Y TÚ
VIENES
CONMIGO
AMIGO!

LA PARTE DE LOIS DE
LA "CIUDAD" NO
PUEDE COMPRENDER
QUE ESTABA
PASANDO...

LA PARTE DE "SR. KENT"
NO PODIA CREEER QUE ÉL
NO ESTUVIERA AHÍ PARA
DETERNERLO.

¡NGGHHH!

WHAM

WHAM

WHAM

ES EXTRAÑO, PERO DESPUÉS
DE TODAS LAS BATALLAS POR
LAS QUE HA PASADO,
SUPERMAN NO ES BÁSICAMENTE
COLÉRICO.

ERES MUY
FUERTE....

LA GENTE VENERA SU
FUERZA, SUS PODERES,
PERO ELLOS NO TIENEN
IDEA DE LO MUCHO
QUE SE RESTRINGE....

...O DE COMO ES CUANDO
LA RIENDA SUELTA A
SUS PODERES.

PERO YO
LO SOY MAS.



Y ESTO SE
TERMINA
AHORA...



SE HA...
IDO.

LO GOLPEE
LO SUFICIENTE
COMO PARA
FREÑARLO, PERO
NO MAS DE LO
NECESARIO.

NO TIENE
SEN-
TIDO--



DIOS MÍO...
LA EXPLOSIÓN...

PUCCALPA--





MÁS TARDE,
TODOS LOS ALDEANOS
PODÍAN RECORDAR
UN TIZÓN... NADA MÁS
HASTA QUE SUPERMAN
LLEGÓ.

LA AMENAZA SEA
LO QUE SEA,
SEGUÍA AHÍ
AFUERA.

DESPUÉS DE QUE REUNIÓ A LOS
"REBELDES" Y LOS ENTREGÓ A LAS
AUTORIDADES, EL SE OFRECió A
RECONSTRUIR LA PRESA Y SUS CASAS...
PERO LOS ALDEANOS LE DIJERON QUE NO.

NUNCA
LO HABÍA VISTO
ASÍ. ¿ACASO
HABÍA DICHO
ALGO?

NO
TIENE QUE
HACERLO.

LE DIJERON
QUE YA HABÍA
HECHO
SUFICIENTE.

NO HUBO NINGUNA
RECRIMINACIÓN. NADIE
LO CULPO DE NADA.

PERO LA VERDAD
TÁCITA ERA VISIBLE
EN EL HORROR QUE
VIO EN LA CARA
DE JESSE.

JIMMY ESTÁ AFUERA,
JUNTANDO EL RESTO DE
NUESTRAS COSAS. MÁS
ESTADO SENTADO AQUÍ POR
HORAS.

CLARK... LO
SIENTO TANTO...

SI ÉL NO HUBIERA
VENIDO, NADA DE ESTO
HUBIERA PASADO.
SI ÉL NO SE VA,
PODRÍA PASAR
DE NUEVO.

ALGUNAS VECES OLVIDO
QUIEN ES REALMENTE. LO MUCHO
QUE ESTA PERDIDO... LO MUCHO
QUE NECESITA QUE NUESTRO
MUNDO SEA EL SUYO.

QUIERO
RECONFORTARLO,
DECIRLE
QUE TODO
ESTARÁ BIEN...

VAMOS A
CASA.

PERO SE QUE NO
LO ESTARÁ PARA
SIEMPRE...

END



DYNAMIC DUOS

05.05
IN DEMAND

dccomics.com

keyword: DC COMICS on

This Month's Cover by...

ED BENES
COLOR BY ROD REIS

Next Month
in...

**Superman
#218**

Blackrock—a new threat for the Man of Steel—makes his presence known, and his electromagnetic powers are out of control. Can Superman take him out without becoming a bigger menace to the citizens of Metropolis? By Verhoeven and Benes.



This one's gonna have a lot of babes in it!"
— writer **FRANK MILLER**

ALL STAR BATMAN & ROBIN, THE BOY WONDER #1 (July 2005):

Two of comicdom's greatest talents — Frank Miller (THE DARK KNIGHT RETURNS) and Jim Lee (BATMAN: HUSH) — partner up for the first time to bring you a Batman and Robin like you've never seen! In what's already being hailed as a taut, edgy reinvention of these classic characters, this ALL STAR launch ushers a newly orphaned Dick Grayson into a life of action, adventure, and the unexpected with Gotham's Dark Knight...an experience that Frank and Jim assure will also entail several memorable encounters with DC favorites of the opposite sex! Needless to say, it's gonna be hot in comics shops everywhere this summer!

The Hot List THIS WEEK

GREEN ARROW #50

An extra-sized issue questing Batman and the Outsiders! Green Arrow and his Team Green join forces with Gotham City's Dark Knight and the Outsiders to take on the combined menace of the Duke of Oil, Drakon, Brick, and the man pulling everyone's strings: The Riddler!



JSA #73

Tying into DAY OF VENGEANCE, the sequel to last year's best-selling "Black Reign" begins here with Part 1 of the 3-part "Black Vengeance!" Captain Marvel returns as the team ventures into enemy territory to face one of the most powerful forces in the DCU!



WONDER WOMAN #216

The first of two biweekly issues concluding "The Bronze Doors," featuring pencils by IDENTITY CRISIS' Rags Morales! TEEN TITANS' Wonder Girl quests in a story that finds the blinded Diana searching the depths of Hell in search of a valuable prize.



"CONSCIENCE"—STRICKEN JLA

The direct fallout from IDENTITY CRISIS will be felt once more this June, when the JLA suffers a "Crisis of Conscience" starting in issue #115. Writers Geoff Johns (GREEN LANTERN) and Allan Heinberg (Young Avengers) collaborate with artists Chris Batista (THE LEGION) and Mark Farmer (Uncanny X-Men) for a five-parter that revisits the team's greatest sins and heralds the return of the Secret Society of Super-Villains...with their wiped-out memories fully restored! Regardless of the outcome, one thing is certain: the League as we know it will not survive this Crisis!

MCDANIEL, OWENS ENTER ROBIN'S NEST

Hot on the heels of their "Year One" gig in NIGHTWING, Scott McDaniel and Andy Owens have turned their attention to another Boy Wonder, becoming the new art team on ROBIN! They join writer Bill Willingham (FABLES) just as the Penguin's contract on Robin heats up, a friend suddenly reappears in an unexpected place, a villain called the Catcher makes life tough on our hero, and an ally known as the Veteran makes an offer Tim Drake may not be able to refuse! The mayhem begins with ROBIN #139 this June!

JSA OPENS "CLASSIFIED" FILES

With a team with such a distinguished a history as

that of the Justice Society, it would be an injustice not to explore it further with an all-new series! Launching in July, just weeks after JSA #75, look for JSA: CLASSIFIED, a new ongoing series featuring rotating creative teams and story arcs focusing on your favorite JSAers. Starting things off is JSA scribe Geoff Johns' and BIRDS OF PREY artist Amanda Conner's definitive origin for Power Girl! And with future contributions from the likes of Greg Rucka, Ryan Sook, Walter Simonson, and Jen Van Meter, we expect fans everywhere will quickly turn to these CLASSIFIEDs!

GIRL POWER

Having wowed us in SUPERMAN/BATMAN last year, Kara Zor-El takes flight in SUPERGIRL this August! Writer Jeph Loeb and artist Ian Churchill are the proud parents of this new ongoing series, guiding Kara as she tries to make her mark in the DCU. How will she stack up against the JSA? Will she dash with the Teen Titans? Is she too much of an outsider for even the Outsiders? All that remains to be seen; for now, Jeph describes his Supergirl as "a sexy, unspookable-by-Batman teenager who would rather hang out with Wonder Woman than her cousin, Superman." Hey, sounds good to us, Jeph!

— your **MOLE** at 1700

DC COMICS GAIL DODD VP-Executive Editor, PAUL LEVITZ President & Publisher, GEORGE BERNER VP-Design & Retail Product Development, RICHARD BRUBAKER Senior VP-Creative Director, PHILIP CALOON Senior VP-Finance & Operations, CHRIS CARAMANALIS VP-Finance, TERRY DUMMICKHAM VP-Managing Editor, STEPHANIE FERNANDEZ Senior VP-Sales & Marketing, ALISON GILL, VP-Manufacturing, RICH JOHNSON VP-Book Trade Sales, RANK KANALZ, VP-General Manager, WILSON LILLIAN LASERSON Senior VP & General Counsel, JIM LEE, Editorial Director-WildStorm, PAULA LEWITT, Senior VP-Business & Legal Affairs, DAVID MCKILLIPS, VP-Advertising & Custom Publishing, JOHN NEE, VP-Business Development, GREGORY NOVICK, Senior VP-Creative Affairs, CHERYL RUSSELL Senior VP-Brand Management, BOB WYATT, VP-Sales.

SUPERMAN #217, July 2005. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to SUPERMAN/DC Comics Subscriptions, P.O. Box 308, Croydon, NY 10020. Annual subscription rate (12 issues) \$27.00. Canadian subscribers must add \$12.00 for postage and GST. GST # is R125621812. All foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 2005 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork.

Printed in Canada.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company



TODO COMICS

EN ESPAÑOL

<https://www.facebook.com/DescargaComicsMarvel>

<https://t.me/marveltodocomics>

"Nada de esta recopilación podría haberse llevado a cabo sin el extenso trabajo de diferentes casas de traducción y maquetación; quienes sin ningún tipo de beneficio más allá de la satisfacción personal de dar a conocer este hermoso mundo de lectura lo llevan a cabo diariamente."



Todos los créditos y agradecimientos a

L9D

La Novena Dimensión
Traducción / Maquetación

CRG

Comic Release Group
Traducción / Maquetación

LEGION
DE COMIQUEROS

Legión de Comiqueros
Traducción / Maquetación

TODO
COMICS
EN ESPAÑOL

Todo Comics en Español
Recopilación



COLECCIÓN **HÉROES Y VILLANOS**